En Italia se Realizaron Grandes Manifestaciones de Izquierda

(INFORMACION PAGINA DOS)

FRACASO EL PARO REVOLUCIONARIO EN FRANCIA: LOS OBREROS NO LO APOYAN

Gran Cantidad de Huelguistas Retornan al Trabajo.- Descarrilan un Tren



Año XXXV — BUENOS AIRES, LUNES, DICIEMBRE 8 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.961

Fueron Reanudadas las Gestiones Entre las Autoridades y la C. G. T.

PARIS, 8 (United). — La Unión General de los Trabajadores del Subterráneo Metropolitano de París, afiliada a la C. G. T., desistió de su paro general de 48 horas, en vista de que el grueso de los trabajadores no respondía al llamado a la huelga.

Los servicios de subterráneos y ómnibus siguieron funcionando normalmente esta mañana, en cuyas horas debía iniciarse la huelga. Los trabajadores del subterráneo desistieron de la huelga poco después de las 11.

Fracasó la huelga general

PARIS, 8 (United). — Sigue la agitación en Francia, aunque con variantes favorables a la solución de la crisis. En las provincias, la decretada huelga general no pudo afectar a los empleados públicos de los departamentos de finanzas e impuestos de la ciudad de Pau, quienes votaron unánimemente contra la huelga. Los empleados en muchos de los departamentos administrativos de la ciudad de Coutances y otras poblaciones y ciudades no comunistas, expresaron también su oposición a la huelga con votaciones unánimes.

Sentimiento antihuelguista

Como señal inequívoca del sentimiento antihuelguista en las provincias, está el comunicado emitido por el Departamento de Correos, Telégrafos y Teléfonos de Le Mans el cual dice que los empleados de esa entidad "estiman que todo el movimiento de huelgas, es injusto, en vista de la actual situación del país".

La C. G. T. subordinada a un partido

Dice también este comunicado que "la C. G. T., se ha subordinado a un partido político y se propone causar el rompimiento de la unión gremial".

Al entrar en efecto en su primer día las nuevas leyes contra el sabotaje, este dejó de registrarse casi completamente. En las últimas doce horas, sólo se ha informado sobre tres casos de sabotaje en los ferrocarriles, y estos tres, de poca monta.

El regreso de obreros a su labor

Entretanto, el movimiento de regreso al trabajo en las provincias se desarrolla tan lentamente como antes se progresaba en los paros y huelgas. En Brest, dos sindicatos independientes de marineros votaron en favor de reanudar el trabajo e inmediatamente fueron los marineros a ocupar sus puestos. En Lyon, los obreros metalúrgicos de la fábrica de Fives-Lille regresaron a sus tareas esta mañana y en Caen todos los obreros de la construcción se hallan trabajando.

Sigue en calma la situación en Marsella y sólo un número relativamente pequeño de empleados públicos se adhirió a la huelga, casi todos ellos, profesores y maestros que se hallaban en huelga desde antes.

La Federación de la Policía del departamento de Bouches-du-Rhone, informó a sus miembros que era deber suyo permanecer en sus puestos, "ante la delicada situación que sufre el país".

En el frente marítimo, las tropas continúan descargando los barcos sin que se hayan registrado incidentes.

Hicieron saltar el expreso Lyon-París

PARIS, 8 (United). — Descarriló hoy cerca de Veis el expreso Lyon-París.

Este ha sido el tercer intento de sabotaje ferroviario del día. Los otros dos, el de la línea París-Brest y el de una línea interurbana de Orléans, fueron descubiertos a tiempo como para evitar accidentes.

No hubo muertos ni heridos

En el descarrilamiento del expreso París-Lyon no se produjeron muertos ni heridos, y los daños fueron insignificantes a causa de las precauciones extraordinarias que se habían tomado.

En la entrada al túnel de Vaise, que se halla a diez kilómetros de Lyon, habían sacado los tornillos de los rieles, y se hubiera producido una catástrofe si el tren hubiera ido a la velocidad de 95 kilómetros por hora, pero como medida de precaución sólo iba a unos 25 kilómetros por hora. La locomotora y dos vagones saltaron de las vías.

Gobierno y C. G. T. están negociando

PARIS, 8 (AFP). — Gracias a la reanudación de las negociaciones entre el gobierno y la C. G. T. la hora de conciliación parece estar aproximándose.

La cuestión que surge ahora es de saber sobre qué bases puede lograrse el acuerdo. La junta directiva de la C. G. T. sesionará hoy permanentemente, y por su parte el gobierno mantendrá varias reuniones ministeriales para establecer los términos del eventual acuerdo.

Divergencia sólo en dos puntos

En el estado actual de las negociaciones preliminares, se puede considerar que el gobierno y los dirigentes sindicalistas se hallan separados sólo sobre dos puntos. Si bien el gobierno no acepta el principio del pago de los días de huelga, se recuerda que el ministro del Trabajo, señor Daniel Mayer, declaró que el gobierno se proponía "hacer un gesto" susceptible de atenuar las dificultades de las familias de los obreros en huelga. Una dificultad, de menor importancia subsiste, para determinar el monto de la indemnización que será concedida.

Garantías para el salario de los obreros

Al quedar solucionado este primer punto quedará por resolver la principal reivindicación determinando las modalidades de garantía del poder de compra de los asalariados, es decir, que los ministros deberán elegir entre la instauración de una escala móvil de salarios y la estabilización efectiva y definitiva de los precios. Por su parte el señor Daniel Mayer anunció que tomará medidas de urgencia que serían aplicadas dentro de breves días.

Se firmaría un verdadero tratado de paz

A fin de rodearse de todas las precauciones deseables, el gobierno se propondría hacer firmar el acuerdo eventual por los dirigentes de todas las organizaciones representativas de la vida económica del país. El Consejo Económico, que forma una tercera asamblea constitucional, aunque sólo desempeña un papel de carácter consultivo, podría ser llamado a echar las bases de ese verdadero tratado de paz.

Mientras tanto el movimiento huelguista tiende a disminuir notablemente, y numerosos obreros han vuelto a sus tareas. Se anuncia, en particular, que el Sindicato General del Personal del Metropolitano canceló la orden de huelga que había sido aprobada ayer, manteniéndose normal la situación de los trenes subterráneos.

Paro "anulado" ante un evidente fracaso

PARIS, 8 (AP.). — Un vocero del sistema de transporte de esta capital declaró que la huelga de dos días que debía iniciarse hoy en las líneas de subterráneos y ómnibus ha sido suspendida debido a que se descontaba su fracaso.

En la sede del sindicato, cuyos delegados decidieron ir a la huelga se confirmó que la misma ha sido "anulada". Al preguntarse el motivo, la persona que atendió el llamado telefónico cortó sin responder. El Sindicato General de Personal de Subterráneos está afiliado a la Confederación General del Trabajo, que está dominada por los comunistas. Los obreros de los transportes públicos, afiliados a otras agrupaciones, decidieron contra la huelga.

Corrieron menos trenes en París

A pesar de las declaraciones formuladas por las autoridades de transportes en el sentido de que los servicios funcionan normalmente esta mañana, los viajeros de los subterráneos comprobaron que corren menos trenes y que los mismos se detienen con frecuencia. Las administraciones de las diversas líneas atribuyeron las dificultades al hecho de que hoy se efectuaron las ceremonias del sepelio del general Leclerc, que atrajeron millares de personas al templo de Notre Dame.

Resistencia de grupos comunistas

Como consecuencia de los esfuerzos efectuados por los comunistas para obstaculizar el tráfico en la zona de París esta mañana, hubo por lo menos dos heridos, uno de ellos grave. En tres estaciones del subterráneo los huelguistas intentaron cerrar las puertas de acceso, pero la intervención de la policía se lo impidió. Fueron detenidos varios extremistas.

Jefe y empleados maniatados

En la estación terminal de Mairie Divry una docena de huelguistas maniataron al jefe y otros empleados, sacándoles las llaves, y cortando las líneas telefónicas.

Algunos ómnibus que circularon por la capital fueron apedreados.

Los observadores calculan que la huelga de empleados y obreros del gobierno en la zona de París sólo se ha hecho efectiva en un diez por ciento de la totalidad de losmismos.

Rechazaron la huelga los maestros

PARIS, 8 (AFP). — A pesar de la orden de huelga impartida a los funcionarios por la C. G. T., y cuyos efectos no se pueden apreciar todavía plenamente, se nota una tendencia a la normalización del trabajo en la mayoría de los sectores, y más particularmente en París.

Los maestros de escuelas de la región parisiense rechazaron la huelga por amplia mayoría, y los establecimientos escolares funcionan hoy normalmente. En la enseñanza secundaria, se calcula que más de la mital de los profesores ocupan sus catedras. Los profesores de liceos y colegios se reunirán esta tarde para examinar las propuestas gubernamentales.

Se produjeron algunos incidentes

En las esferas ferroviarias, las actividades son casi normales. La orden de huelga de los transportes de la región parisiense fué cancelada hoy y los trenes subterráneos y ómnibus circulan con ritmo normal. Algunos accidentes sin gravedad se registraron, debidos a huelguistas que intentaron clausurar unas estaciones del metropolitano, y oponerse a la salida de sus depósitos de algunos ómnibus. Esos huelguistas en número reducido, fueron rápidamente dispersados por la policía, sin haber logrado sus propósitos.

Las tropas actúan en Marsella

En Marsella, la huelga es casi total en la enseñanza primaria, pero no afecta mayormente a la enseñanza secundaria. En el puerto, las tropas prosiguen la descarga de vapores.

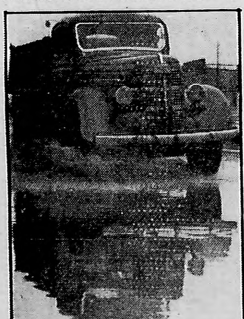
En Montpellier, las fuerzas militares hicieron evacuar la central eléctrica, ocupada por grupos de huelguistas, quedando de inmediato restablecida la corriente.

Neta Victoria Lograron los Anticomunista en Marruecos

RABAT, 8 (A.F.P.). — Una aplastante victoria fué lograda por los partidos de la derecha que se presentaron como anticomunistas en las elecciones de delegados franceses al Consejo de Gobierno de Marruecos.

Hubo muchas abtsenciones.

En Casablanca se impuso netamente la Reunión del Pueblo Francés y ningún representante comunista fué electo en todo Marruecos.



Estampa del Temporal.— *Este camión que transita por la avenida Rivadavia, en Avellaneda, se refleja en el agua que cubre la calzada. En la ciudad vecina también la avenida Pavón se vió, como en otras veces, anegada por la lluvia*

EL TIEMPO
INESTABLE
23°2, a las 15

Judíos y Arabes se Aprestan a la Guerra Abierta en Toda Palestina



Serán Reembarcados.— *José Roberto Contreras, Faustino León Medina, Manuel Cruz y José Antonio Vieytes Vásquez, como tantos otros polizones que los precedieron en la aventura, se largaron de contrabando, con el propósito de realizar su destino en nuestro país. Al paso del Jerusalemme por Canarias, lograron colarse en la motonave y llegar a nuestra ciudad. Empero, las nuevas disposiciones que rigen la materia truncarán las aspiraciones de estos pasajeros ilegales, que serán reembarcados al puerto de origen. Al esperanzado viaje de ida le sucederá el del regreso que será, para ellos, decepcionante, pues los retrotrae a la tierra de la que quisieron alejarse.* — (Información en la página 4)

Perecieron Anoche 8 Personas en Tiroteos

JERUSALEN, 8 (AP.). — La organización clandestina judía Irgun Zvai Leumi indicó que está dispuesta a unir sus fuerzas con la Haganah, en caso de que se produjese una guerra abierta entre judíos y árabes. En un comunicado que se envió a todos los periodistas, dicha organización dice: "No hay duda que si llega a producirse esa guerra ella será para los judíos de vida o muerte y que en ella se jugará el pirvenir de la raza judía. En tal conflicto, todas las fuerzas hebreas se unirán".

Habría levantamiento general de lo árabes

Mientras tanto, los dirigentes de la Liga Arabe se han reunido en El Cairo para la conferencia que, según temen algunos observadores, señalará la hora crítica del levantamiento general del mundo árabe en el Medio Oriente.

Anoche fueron muertos 7 árabes y un judío

Sigue aumentando el número de muertos como consecuencia de los choques entre árabes y judíos en Palestina. Siete árabes y un judío fueron muertos anoche durante los tiroteos. Se informó que hubo, además, unos 24 heridos. Esta mañana, en Jerusalén, otro judío fué muerto a puñaladas.

Otros cinco judíos fueron muertos hoy

JERUSALEN, 8 (AP.). — Han vuelto a reproducirse los choques entre judíos y árabes en la línea divisoria entre Tel Aviv y Jaffa. Otros cinco judíos perdieron la vida, resultando heridos cinco más.

El Gran Mufti de Jerusalén en Egipto



EL GRAN MUFTI

EL CAIRO, 8 (AP). — El Gran Mufti de Jerusalén, que reside en esta capital, desterrado, y es uno de los más encarnizados enemigos del establecimiento del estado judío en Palestina, llegó a ésta en avión procedente de Beirut, a fin de asistir a la conferencia de los primeros ministros y cancilleres de los estados árabes, sobre las medidas que habrán de adoptarse contra la decisión de dividir Palestina.

Haj Amin El Husseiny fué especialmente invitado a dicha conferencia que se iniciará esta tarde a las 15 horas.

Pocos lo sabían

EL CAIRO, 8 (United). — Escasos miembros de la Liga Arabe o del gobierno tenían conocimiento de que el Mufti vendría a El Cairo. Fuentes allegadas al viajero manifestaron que se detendrá aquí corto tiempo, para agradecer su hospitalidad al rey Farouk; después regresará al Libano con su familia.

Al parecer piensa quedarse en el Libano hasta que pueda entrar en Palestina para dirigir la campaña de los árabes contra la división del territorio.

Contraatacan las unidades de choque judías

JERUSALEN, 8 (AFP). — Desde hace 48 horas las unidades de choque judías han entrado en contraataque en varios puntos del frente de Palestina.

En efecto, luego de las sangrientas refriegas, incendios y saqueos registrados en la zona intermedia entre Jafa y Tel Aviv, la situación ha llegado hoy a un punto álgido, al lanzarse unidades armadas judías a actos de represalia contra los árabes, quienes hasta ayer habían mantenido virtualmente la iniciativa de los actos de violencia.

Los ataques aislados perpetrados contra árabes en los últimas 48 horas parecen indicar que los numerosos grupos judíos armados que han estado preconizando la adopción de represalias, han considerado que llegó la hora de la acción, como lo demuestran los hechos producidos en Haifa y en Jafa, donde grupos organizados han atacado comercios y viviendas árabes en pleno barrio árabe.

Severos preparativos de los árabes

JERUSALEN, 8 (AFP). — Luego de ocurrir varios atentados en los barrios árabes de Jafa y Haifa, las organizaciones árabes decidieron adoptar nuevas medidas de protección.

En la zona denominada Viejo Jerusadén, habitada por árabes en su mayor parte, se estableció un comité de defensa, que proclamó el toque de queda voluntario e hizo colocar centinelas armados en los lugares estratégicos.

Matan a puñaladas a cuatro comerciantes judíos

TEL AVIV, 8 (United). — Cuatro comerciantes judíos fueron muertos hoy a puñaladas en las afueras de Tel Aviv, en momentos en que intentaban llegar hasta sus oficinas, situadas en la "tierra de nadie" comprendida entre la ciudad judía y la localidad árabe de Jaffa.

Por séptimo día en sucesión, explosiones intermitentes y recios tiroteos estremecieron la zona del linde. Anoche fué el primer periodo que transcurrió sin víctimas, pero hoy apareció el cadáver de un árabe en los alrededores de Jaffa. Se ignora la identidad del matador.

Dos de los hebreos asesinados eran Max Preger, de 38 años, y Abraham Slagarsky, de 42. Las tres víctimas no fueron identificadas inmediatamente porque los agresores les limpiaron los bolsillos.

En Sesión Secreta Buscan Bidault, Bevin y Marshall bases de Acuerdo

LONDRES, 8 (United). — Los ministros de Relaciones Exteriores de las tres naciones de occidente, desalentados por la escasa predisposición del Soviet a las negociaciones, mantuvieron anoche una conferencia secreta a fin de preparar un choque definitivo con Rusia en este período de sesiones de los cuatro cancilleres. Se cree, sin embargo, que a último momento se podrá llegar a un acuerdo.

En la embajada de EE. UU.

George C. Marshall anunció esta mañana que, debido a una iniciativa suya, Ernest Bevin y Georges Bidault habían conferenciado con él en la embajada de los Estados Unidos luego que Marshall se retiró de la recepción que había dado a la delegación norteamericana.

Las autoridades guardan el mayor secreto sobre los temas de la deliberación, pero no cabe duda de que se tratará de definir de una vez por todas la situación, frente a las actitudes del ministro soviético V. M. Molotov. Esta definición tendría lugar dentro de muy pocos días, y de ello podría resultar el éxito o el fracaso de esta conferencia sobre Alemania.

La mayor reserva

Los colaboradores de Marshall guardan la mayor discreción sobre las perspectivas de la conferencia, pero no pueden ocultar su pesimismo.

En los sectores británico, norteamericano y francés se admite que la cuestión del éxito o el fracaso depende totalmente de Molotov.

La ocasión de anoche señaló la primera vez que los tres cancilleres deliberan en secreto, luego que Marshall y Bevin cenaran separadamente con Molotov, hallándose indispuesto a explayarse sobre sus intenciones. Molotov siempre hablaba de cuestiones sociales, y cambiaba de tema cuando alguno comenzaba a referirse a los problemas actuales de la Conferencia de Cancilleres.

Tres acontecimientos

La etapa definidora de esta Conferencia se produce entre estos otros acontecimientos, que inciden poderosamente en su desarrollo:

1. — El líder republicano John Foster Dulles recibió una fría recepción de parte de Marshall y la delegación norteamericana, luego de su regreso de París, donde mantuvo una misteriosa serie de conferencias con los más altos funcionarios franceses.

2. — Dulles almorzó con Bidault, quien estaría indignado por la circunstancia de que Delles conferenciase con su archienemigo político, el general Ch. de Gaulle.

3. — La delegación norteamericana, reconociendo que falta muy poco para que fracase esta sesión de los Cuatro Cancilleres, no descarta la posibilidad de una sorpresa de Molotov. No les sorprendería (y en realidad lo temen) que Molotov llegue a anunciar el renunciamiento a todas las reparaciones de guerra de Alemania, como gesto magnánimo hacia el pueblo germano, cuyo favor busca en esta reunión.

Esperan el fracaso

Todas las partes interesadas, mientras tanto, se preparan para el fracaso tratando de achacarse la culpa unas a otras. Hoy todos los diarios de Londres declaran casi categóricamente que la Conferencia fracasará, y que solamente Molotov puede resolver la "impasse". Muchos también sostienen que es Marshall quien se impacienta, y que Bevin está deseoso de seguir adelante.

El "Daily Mirror", por ejemplo, titula su crónica: "Norteamérica posiblemente abandone las conversaciones entre las cuatro potencias".

Boris Izakov y Yuri Zhukov, corresponsales especiales de "Pravda" declararon que la prensa británica "trata de tergiversar la política exterior soviética, en forma de poder atribuir a la U.R.S.S. cualquier fracaso de la sesión de Londres".

Molotov concilia

LONDRES, 9 (A.P.) — En una declaración sometida al Consejo de Cancilleres, el señor Molotov ofreció considerar el plan británico para la unidad económica alemana, "junto" con sus propias propuestas. Según fuentes soviéticas el citado documento no contiene nuevas proposiciones para el resurgimiento de la economía alemana.

Habría Huelga en una Usina Atómica

OAK RIDGE, (Tennesse), 8 United). — Los representantes de la empresa Cardige and Carbon Corporation, que dirige las operaciones de la fábrica experimental de energía atómica, inició gestiones conciliadoras con los obreros para evitar que éstos cumplan su amenaza de declarar la huelga, a partir de mañana, a menos que se les den mejoras.

Las autoridades sindicales indicaron que si bien apoyan a los trabajadores agotarán todos los recursos para llegar a un acuerdo, en vista de la naturaleza de la fábrica.

Tierra Santa Está en Vísperas de Una Guerra Civil

Por HANS LOEWENSON. — (Exclusivo para CRITICA)

LONDRES, 8 (AFP). — "Palestina se halla en vísperas de una guerra civil", esta es la opinión formulada en numerosas esferas competentes de esta capital, frente a los acontecimientos que enlutan al territorio de Tierra Santa.

Las últimas noticias procedentes de Palestina indican que árabes y judíos se enfrentan abiertamente, incendiando viviendas y comercios y sembrando el pánico en las regiones que hasta ahora se dedicaban a las pacíficas tareas y sembrar y criar el ganado.

La prensa de Londres dedica gran espacio a los acontecimientos del Medio Oriente y expresa que sólo una solución que satisfaga a árabes y judíos puede evitar desastrosas consecuencias al país.

Pero en las actuales circunstancias —se manifiesta en los círculos autorizados— sólo cabe apoyar la decisión adoptada por la UN, la cual se pronunció por la división de Palestina en un Estado árabe y otro hebreo.

Los árabes se hallan decididos a no aceptar esa decisión, que habían combatido con tanto denuedo en la UN, en la prensa mundial y en cuanta ocasión se les presentaba. Ahora las noticias procedentes de ciertos países árabes no son nada tranquilizadoras. Según las mismas los jefes árabes realizan consultas para establecer el plan de lo que llaman la "nueva guerra santa", y en la cual participarían todos —o casi todos— los países árabes.

Las recientes manifestaciones realizadas en El Cairo y los actos llevados a cabo en varias grandes ciudades árabes, dan la pauta del estado de ánimo que reina actualmente entre los árabes, lo cual no contribuye en nada a disipar los temores que se abrigan en Londres respecto a la suerte que el destino le tiene reservada a Palestina.

Uno de los problemas que más preocupa actualmente al gobierno de Gran Bretaña es la actitud que adoptarán las fuerzas de este país frente a los graves hechos que ocurren actualmente en Palestina. Gran Bretaña ejerce aún la plenitud del mandato que le fuera acordado por decisión de un organismo internacional competente, y en tal caso debe continuar manteniendo el orden en todo el país, hasta tanto la UN le haya liberado de tal obligación. Pero, como las refriegas entre árabes y judíos adquieren el carácter de verdaderas batallas campales, es muy posible que Londres se vea obligada a adoptar una actitud extremadamente firme con el objeto de evitar que el caos se apodere de Tierra Santa.

Hoy

- ★ Inmortalidades aseguradas.
- ★ El mejor descanso.
- ★ Temas delicados.
- ★ Fuegos misteriosos.
- ★ Hoy, Sangre paraguaya.

LOEMOS al milagro de la inmortalidad. Mistinguette debuta en Londres, con un contrato de una semana en su gran casino.

El cable indiscreto habla de una edad que ella calla, como la callaría su propia madrina, la esfinge de piedra en el desierto egipcio; pero que los optimistas venusianos calculan en 59 años y los pesimistas saturnianos en 72.

Como todas sus discípulas e hijas espirituales, vedettes y artistas por los escenarios del mundo —confesará ella haber empezado su celebridad a los 12 ó 13 años—, pero con el menor respeto a las leyes fisiológicas no puede ni el más optimista venusiano creer que haya empezado antes.

No importan ni su edad ni su milagro, pero importa que ante los fotógrafos se "alzara las polleras" hasta mucho más arriba de lo necesario para enseñar sus famosas piernas, que siguen siendo "las más perfectas del mundo" y que hasta hace unos nueve ó diez años, en nuestro Casino eran también una de las más ágiles del universo.

ES doloroso que las vedettes más que cualquier otra mujer —pues su arma es su aspecto físico primero y su talento interpretativo viene después— lean estos comentarios. Pero hay que hacerlos.

Mistinguette no los leerá, pero los leerá la Goya que llega hoy a nuestras playas, después de más de treinta años de haber alzado su indiscutible cetro del arte menor por nuestros escenarios; cetro que nadie ha podido quitarle todavía.

Con seguridad, Aurora Jauffret —que es española y no vedette francesa— no enseñará sus piernas, que no lució nunca demasiado, a los fotógrafos que la esperen.

Por lo pronto, esta Goya no viene contratada. Rica, halagada, encantadora, dejó entonces unos pesos olvidados en un banco de la Argentina. No los necesitaba ni pensó nunca en ellos. Tras la tragedia española, los necesita y un amigo argentino, amigo fiel si los hay, que es uno de los nuestros, bueno y querido entre nosotros como el que más, se los descubrió centuplicados por el interés de todos estos años y la llamó a buscarlos.

Ese es el secreto del comentado viaje.

Le deseamos que encuentre con sus pesos, momentos felices y viejos afectos. Amigos, por lo pronto, cuenta con uno y hondo...

Y hablando de cosas antiguas: Siguen los artículos del duque de Windsor llenando los cables. Ahora parece que no está tan "seco", pues les dedica al Fondo Hospitalario Unido, que mantiene 89 hospitales en Nueva York.

En realidad, son unas tontas memorias de adolescencia que ya había vendido el muy vivo en 1918. Memorias tan lejanas como aquellas de "Claudina", en los maravillosos libritos de Colette Willy, donde se nos hizo la primera presentación de Mistinguette, a quien Colette llama ya en ellos "la más encantadora fea de París".

COLETTE forma también en la inmortalidad femenina, física, además de literaria. Sigue cuidando sus gatos y escribiendo maravillas sobre ellos y sobre todo lo que se le ocurre escribir. Además, según "personas muy bien informadas, que lo saben de muy buena fuente" —que diría la tía Juana— además de haber usado de todas las cirugías estéticas, ha descubierto otro método de clínica interna que, a la par de la belleza, le asegura la salud y la "juventud interior". Las malas lenguas llegan hasta a decir que el autor de ese método clínico rejuvenecedor es un médico que hace pocos meses ha llegado muy misteriosamente a Buenos Aires. No lo localizamos por miedo a las olas de "futuros jóvenes" que lo asaltarían por la calle, en su hogar —si lo tiene— o en el de cualquier visita que se permitiera hacer.

Y hablando de médicos. No se sabe si para bien o mal de sus pacientes, se han dedicado los galenos furiosamente a las artes plásticas. No sobre la persona humana, que ya han terminado su congreso sobre esas cirugías, sino a las artes plásticas de la pintura, de la escultura, de la fotografía y demás culturas artísticas sobre materia muerta —que se dice.

Entre norteamericanos, uruguayos y argentinos, se han mandado una sociedad que propicia exposiciones, con jurados y todo, que les adjudican premios como a cualquier pintor, escultor o fotógrafo vulgar y silvestre.

Nada menos que el noveno salón es para el que hoy han dado los premios, jurados formados por artistas locales. Locales y xenófobos, porque solamente vemos recompensas para argentinos —al menos que los otros universitarios se hayan abstenido de exponer este año violento y ocupado.

NO sabemos si los ilustres exponentes serán grandes artistas como médicos, o, como médicos, grandes artistas. Pero como "lo cortés no quita lo valiente" —diría Sancho—, pueden ser bien lo uno y lo otro. Por eso de que el mejor descanso es trabajar en otra cosa que también nos guste.

Y que la lista de los exponentes cuenta con médicos respetados y amigos, ¿por qué vamos a negarlo? Son fama de buenos médicos también, no lo negamos.

EN Santiago de Chile ha dispuesto el gobierno la cancelación de la carta de ciudadanía de ese país, al camarada Manuel Delicado Muñoz, ex alto dirigente del comunismo español que se ubicó durante la guerra en Chile y allí desarrolla actividades contrarias a los intereses del país".

Asegura el cable que el Delicado será puesto delicadamente en la frontera, postura ésta que nos parece muy poco delicada de parte de un vecino que se precia de correcto, y de delicado.

Porque no sería delicadeza largarlo solo en la cordillera para que se perdiera y no llegara aquí. Lo delicado sería posarlo delicadamente en la proa de un navío que enfilara a un lugar que a Delicado le fuera grato. No a España, donde se portarían con él con muy poca delicadeza.

Porque después de todo, si este Manuel Delicado no ha sido muy delicado en sus actividades chilenas, no quita que el P. E. chileno sea delicado con él para darle una delicada lección, y enseñarle cómo se portan las personas delicadas.

Que se portan como son ellas, y no como son los millones de "Delicados" que andan por el mundo aprovechándose de estas delicadezas de los que no quieren cometer ninguna indelicadeza política, ni social ni humana.

POR esto de cómo se porta la gente, glosamos un telegrama de París que dice que en esta semana llegarán a Marsella 60 toneladas de comestibles que envía Perón a Francia, en su nombre y en el de todo el pueblo argentino, para cooperar a que en el día de Navidad tengan algo extra los franceses, como lo tendrán los italianos, cuyo envío ya se anuncia ha lelgado.

Esto es lo que queríamos hacer saber a los agentes oficiosos de la UN que nos piden cuarenta millones y que publican en un diario de habla inglesa de esta capital, el original de una carta que han hecho llegar a esta dirección y que por eso de que "peor es meneallo" no hemos contestado ni comentado. Porque además es una carta inocua, sin trascendencia y sin ninguna importancia.

QUE mucho más importancia tiene otro cable de Nueva York, que anuncia que "aunque desde Buenos Aires dicen que no tienen existencia de cueros para la exportación a Norteamérica, los comerciantes norteamericanos no se preocupan por la noticia, porque saben que la Argentina volverá a disponer de cueros cuando se ponga en vigor el ya solicitado aumento de precio de un centavo de dólar la libra de cueros", se entiende. ¿Qué maniobra rara, no?

SIGUIENDO este tema no podemos menos de glosar un telegrama de La Habana, que al parecer sería una adivinanza o un destrabalenguas. Si no fuera algo más grave.

Abdón Lorente, delegado filipino a la rama económica de la UN, dice que los filipinos "sacrificaron su honor nacional" para lograr su independencia política. No lo entendemos bien porque somos manipuladores de letras y no manipuladores de números, y además porque nos da vergüenza entenderlo.

Pero Filipinas, gran productor de azúcar, tuvo que reducir a menos de un sexto su producción anual de dulzura, para hacerle una dulce zalema al congreso norteamericano, que por una razón misteriosa financiera y comercial se oponía a que la abundante producción azucarera de Filipinas abaratara las existencias de ese producto vendible que se llama azúcar y que necesitan todos los chicos en sus mamaderas y toda la gente a quien le gusta el dulce y todos los no resignados a la amargura de la vida y que la endulzan como pueden, aunque sea en el mate. Porque los materos acostumbran a decir: "Bastante amarga es la vida, dámelo con azúcar". O "bastante amargo me va, dámelo amargo que ni lo siento".

PASANDO por el Brasil hace muchos años, un olor familiar y maravilloso, y unas hogueras humeantes encendidas en lontananza, nos dieron el alerta de la cantidad de café que allí se quemaba. Uno de esos diarios norteamericanos que "la tienen con nosotros" insiste en la cantidad de maíz que quemamos en el año en que no tenían carbón nuestras locomotoras para hacer marchar los claudicantes y rengos ferrocarriles que padecemos.

QUE estos fuegos localizados no son las bolas de fuego que cruzan el cielo francés, siguiendo la órbita de los platos voladores que nos alucinaron unos días y que seguirían alucinándonos si el cielo internacional no estuviera tan cruzado de tanto fuego diferente, y si bajo las bolas de fuego francesas, no se rebelaran los obreros de la vieja Francia contra el misterioso comando y consigna que paralizaba sus brazos y anunciaran que no cumplirán el paro decretado por no se sabe quién y desde no se sabe dónde.

CONTRA la creencia popular y con tres únicas excepciones, solamente pintores españoles han pintado a la Inmaculada. Sólo Murillo, el sevillano, al servicio de los monjes capuchinos de Sevilla pintó desde 1665 a 1668, veintisiete aspectos de la Divina Concepción.

La imagen más popularizada en el mundo, no es la que veneran y quieren los sevillanos, sino la única que vendió España y que compró el gobierno francés por 536.000 francos.

Murillo sufrió, como todos los pintores, pobreza y necesidad en vida, hasta que muy lejos de su muerte se cotizó su arte.

El gran convento donde pintó, convertido hoy en una modesta y pobre iglesia sevillana, guarda sólo dos de sus vírgenes: la "grande Concepción" y la "de la Servilleta". La "de la Servilleta", es la popular, la morena, la que los sevillanos aman, y la que ha cantado así, Manuel Machado.

DE las dos Concepciones, la morena...
La de gracia celeste y sevillana,
la más divina cuanto más humana,
la que habla del querer y de la pena.
La pintada a caricias ideales...
La toda bendición, toda consuelo,
la que mira a la tierra desde el Cielo,
con los divinos ojos maternales.
La que sabe de gentes que en la vida
van sin fe, sin amor y sin fortuna,
y en vez del agua beben el veneno.
La que perdona y ve... La que convida
a la dicha posible y oportuna,
al encanto de amar y de ser bueno.

MANUEL MACHADO.

1870 En plena selva y a orillas de un arroyo, el dictador-mariscal llegó huyendo para salvar su vida. Al acercársele el soldado brasileño que le perseguía, le gritó: "¡Soy el mariscal Francisco Solano López!". El soldado, que no conocía las prácticas antiguas de guerra y que en su barbarie se adelantó dos generaciones a su época, pues demostró tener el mismo concepto que hoy domina, de que el vencido es un criminal, contestó: "Es lo que busco", y ahí no más lo degolló, le quitó la ropa y lo abandonó para que los cuervos le dieran la impía sepultura de sus propios buches.

El mariscal López fué una víctima de su admiración a Napoleón III. Su proceder cesáreo no fué más que una copia de la del tonto dictador, que poco tiempo después iba a acabar su aventura imperial en la batalla de Sedán.

En comprobación de nuestra tesis de que todo sirve y que todo es para mejor, podemos asegurar que Francisco Solano López contribuyó con sus errores a la creación del espíritu nacional de la Argentina, Uruguay y Paraguay, porque hasta la guerra de la Triple Alianza el concepto de la nacionalidad en estos tres países era muy elástico e indefinido. Esto no habría creado ningún problema si nuestro vecino el Brasil no lo hubiera tenido en grado sumo.

Solano López, como todos los dictadores, fué amado por el pueblo y luego, como todo vencido, execrado por él. Nos dejó dos tesoros: uno, oculto en joyas y dinero que constituye todavía la obsesión de los buscadores de tesoros en América, y otro público y notorio, que fué su querida Madama Lynch y que es un joyel para los biógrafos, como lo fué para él, porque gracias a ella jamás se sintió solo.

El ejemplo trágico de Solano López como el de muchos dictadores no tiene ninguna importancia. Todos los argumentos que pudieran esgrimirse a su favor, se diluyen con la célebre frase de Teodora, emperatriz de Bizancio, la que una vez en que su marido, Justiniano, sintió flaquear su ánimo en una situación difícil, le gritó, recordándole su deber: "El más bello sudario que puede tener el hombre es la toga de emperador".

Y así Francisco Solano López, herido, sucio, agotado, en su muerte no acepta conmiseración, pues era el jefe, el mariscal, el dictador que pagaba su tributo al triunfo y al poder.

HACE hoy nada más que 93 años que Pío IX confirmó, por bula, e hizo punto de fe el dogma de la Inmaculada Concepción.

Rafael Barret dice esto en un artículo "a propósito de la Biblia".

"SE ha sobreentendido en la controversia que tal fe en la revelación bíblica es inseparable del cristianismo actual. Al pie de la letra no es exacto.

"Por lo que toca a los protestantes, hay infinitos matices. Los ortodoxos no forman mayoría. Sectas nuevas y robustas, sobre todo en Norteamérica, nacen continuamente. Se apoyan en el nombre de Cristo, y rechazan el de Jehová. Huyen del intelectualismo, de la teología; se basan en el elemento emotivo, en lo que, según Tolstoi, "hace vivir a los hombres", y que no es por cierto el dogma; se proponen la acción social, y su moral depurada no admite los crímenes del Dios de Moisés. Suprimen la venenosa idea del pecado, la expiación y un infierno debido a la "infinita misericordia".

"Los espíritus elevadamente religiosos, por lo mismo que viven y respiran, y no son momias embalsamadas en el rito, no se sustraen a la atmósfera de su época. Para ellos, Jesús es el hombre bueno, el poeta del amor, el más poderoso de los reformadores sociales y no el nieto de David".

RAFAEL BARRET.

Grandes Manifestaciones de Izquierdistas en Italia

Sindicatos de Roma Apoyan el Plan de un Paro General

ROMA, 8 (AP). — Millares de comunistas, con banderas, insignias y corbatas rojas, desfilaron ayer por esta capital y rindieron homenaje ante la tumba del soldado desconocido y las de las víctimas de los nazis. La policía calcula que la manifestación estaba integrada por unas diez mil personas que hacían el saludo comunista, alzando el puño cerrado, ante la muchedumbre que desde las veredas los saludaba.

Desfile de delegados al Congreso de la Resistencia

Mil cuatrocientos delegados al Primer Congreso Nacional de la Resistencia acompañaron a los manifestantes hasta la tumba del soldado desconocido, donde, según los cálculos extraoficiales, se reunieron alrededor de sesenta mil personas.

En Florencia, Bolonia, Génova y Milán se realizaron manifestaciones similares.

De Gasperi continúa en su gestión política

Mientras tanto, el primer ministro, señor De Gasperi, prosiguió sus esfuerzos para incorporar al gobierno a los dos pequeños partidos moderados de izquierda, a fin de reforzarlo contra la extrema izquierda. Algunos observadores expresan la creencia de que es posible que se llegue a un acuerdo hoy o mañana.

Sindicatos romanos apoyan la huelga general

La amenaza de huelga general en Roma, como protesta contra la muerte de un manifestante durante el choque con la policía, recibió ayer el apoyo de los sindicatos obreros.

Arrestaron a 60 eslavos comunistas

BARI, 8 (AP). — La policía y los carabineros allanaron un campo de refugiados en Tranion, en la costa del Adriático y arrestaron a sesenta eslavos considerados como comunistas. Se señala que son miembros de una organización terrorista con ramificaciones en Italia y en el extranjero. La policía anunció que se incautaron de pistolas, ametralladoras, municiones y un aparato transmisor. En esta ciudad se dijo que la orden para los arrestos e investigación emanó del Ministerio del Interior.

Hubo 124 Muertos en las Violencias de Aden

ADEN, 8 (AP). — La situación en esta ciudad vuelve gradualmente a la normalidad, después de la serie de disturbios entre árabes y judíos, que según los cálculos de las autoridades han costado 124 vidas. El toque de queda es suprimido poco a poco en los distintos distritos, pero las calles son recorridas aún por fuertes patrullas militares.

Los muertos son 79 judíos, 43 árabes y 2 policías. Los heridos, desde que empezaron los disturbios motivados por la decisión de dividir el territorio de Palestina suman alrededor de 400 y los detenidos 300.

Allanaron los británicos un reducto de la Haganah

JERUSALEN, 8 (AP). — El cuartel general de la Haganah, organización clandestina judía de defensa, informó desde Tel Aviv que la policía británica, ayudada por guías árabes, allanó una casa que estaba defendida por elementos de dicha organización contra los ataques de los árabes de Salameh. La información agrega que todos los elementos de la Haganah fueron arrestados secuestrándoseles las armas.

Por el Mal Tiempo en Lisboa no Tocan Allí Aviones que Vienen a Sudamérica

LISBOA, 8 (AP). — A raíz del mal tiempo reinante y de la falta de visibilidad, no pudo llegar ni partir ningún avión del aeropuerto de Portela Sacavem.

El avión sueco que realiza la travesía entre Estocolmo y América del Sud, así como también los aparatos de las compañías Panair y F. A. M. A., tuvieron que desviar su ruta hacia Casablanca.

Disturbios en Egipto.— *Una compacta multitud se reunió ante el palacio ministerial de El Cairo para protestar contra la partición de Palestina. A raíz de varios choques con la policía hubo tres muertos y decenas de heridos*

Severa Derrota Comunista en las Elecciones de Finlandia

HELSINKI, 8 (U.P.). — En las elecciones municipales realizadas en provincia, han sido derrotados por amplio margen los comunistas, que perdieron 31 bancas, mientras que los conservadores liberales han ganado 28 puestos y los socialdemócratas 27.

En Helsinki, hasta 8 de los 106 Colegios Electorales, van a la cabeza los conservadores liberales.

En los escrutinios finales de 321 distritos, los candidatos no comunistas han conquistado 450 puestos y perdido 47, mientras que los socialdemócratas ganaron 452 y perdieron 95, y los comunistas ganaron 64 y perdieron 295.

Finlandia se mueve hacia el centro y la derecha

HELSINKI, 8 (A.F.P.). — A medida que se conocen los últimos resultados de las elecciones comunales finlandesas se acentúa el retroceso de la Unión Democrática Popular, organizada alrededor del partido comunista, que desde 1945 gozaba de un lugar preponderante pasando ahora al tercero después de haber perdido el 20 por ciento de sus bancas.

Los partidos de la derecha aparecen como los grandes vencedores en esas elecciones comunales que, por primera vez en el país, revistieron un carácter netamente político.

Cuba Elimina la Influencia Comunista en los Sindicatos

LA HABANA, 8 (AP). — El Sr. Francisco Aguirre, nuevo ministro de Trabajo, declaró que los dirigentes comunistas que controlaron el movimiento obrero durante muchos años, serán "completamente eliminados" de los sindicatos dentro de seis u ocho meses.

Politización detenida

El señor Aguirre, que se hizo cargo del Ministerio el viernes, manifestó en una entrevista que el comunismo en Cuba "ha sido definitivamente detenido" y que el poder político rojo será disuelto cuando se complete la depuración de los sindicatos. Predijo, sin embargo, que los comunistas "tratarán de crear dificultades en la más importante industria de Cuba —la de azúcar— cuando comience la cosecha en los próximos meses. Señaló que esperaba que fomentaran huelgas, exigieran aumentos de salarios anormales y rehusaran aceptar los compromisos".

Los comunistas han dominado a unos 600.000 obreros organizados hasta este año, cuando el gobierno comenzó a desalojarlos del control de los sindicatos. El gobierno adoptó como política el reconocimiento oficial de los dirigentes elegidos por as faccines anticomunistas. Entretanto, los comunistas han elegido dirigentes de los mismos sindicatos y cada sector se atribuye representar a la mayoría de los obreros. De esa forma hay en Cuba dos organismos sindicales, de la C. C. T. (Confederación Cubana del Trabajo) a las individuales.

El señor Aguirre dijo que los comunistas dominan en algunos sindicatos y calculó que el veinte por ciento de los dirigentes de la industria del azúcar son comunistas.



★ **EGIPTO SIN COLERA.** — El Cairo, 8 (AFP). — Ningún nuevo caso de defunción provocada por la epidemia de cólera se ha señalado hoy en todo el territorio egipcio.

★ **CHOQUES EN INDOCHINA.** — Saigón, 9 (AFP). — Un comunicado oficial francés anuncia que en la zona de Mytho en Cochinchina, las tropas francesas dispersaron un importante contingente de insurrectos vietnameses.

126 rebeldes fueron muertos y se capturaron 400 prisioneros.

Los franceses tuvieron doce heridos.

★ **ENTREGA DEL PREMIO NOBEL.** — Estocolmo, 8 (AP.) — El señor Carl F. Cori y su esposa Getty Gori, de la Universidad de Wáshington en Sr. Louis, Missouri, llegaron a fin de recibir el miércoles la mitad del premio de 49.000 dólares del Premio Nobel de Medicina. La otra mitad ha sido otorgada al doctor Bernardo Houssay, de la Argentina, quien llegó el miércoles próximo pasado.

★ **SEPELIO DE MURRAY BUTLER.** — Nueva York, 8 (United). — Mañana se realizarán las exequias del doctor Nicholas Murray Butler distinguido educador norteamericano que falleció en la mañana del domingo.

La ceremonia se efectuará en la capilla de la Universidad de Columbia, que el doctor Murray Butler presidió durante 43 años, de 1902 a 1945.

★ **SUCEDIO EN RIO.** — Río de Janeiro, 8 AFP). — Un voraz incendio redujo a escombros el local del Banco Ultramarino de la ciudad de Manaos, Estado de Amazonas.

Alianza Militar Húngaroyugoslava

BUDAPEST, 8 (AP). — El mariscal Tito, de Yugoeslavia, y el primer ministro Lagos Dinnyes, de Hungría, firmaron, en una silenciosa ceremonia que duró tres minutos, el tratado de amistad y ayuda militar mutua entre los dos países.

Comenzó Hoy en Nuremberg el Proceso a los Jefes Armamentistas de la Krupp

NUREMBERG, 8 (United). — Comenzaron hoy los procedimientos judiciales que se siguen por crímenes de guerra a Alfred Krupp von Bohlen und Halbach jefe de la principal firma armamentista de Alemania, y a quince de sus socios comerciales, al iniciar el tribunal norteamericano la tercera causa de una serie entablada por Estados Unidos contra los más destacados industriales del nazismo, antes de la guerra y durante el conflicto.

Guerra agresiva

Los doce encausados, encabezados por Alfred, que dirigió la firma que ha fabricado pertrechos para Alemania durante 133 años, fueron acusados, en la declaración de apertura, de haber conspirado para librar una guerra de agresión, de haberse dedicado al pillaje con las industrias de los países arrollados por los ejércitos nazis y de haber explotado a los "trabajadores esclavos".

Leyó la declaración el brigadier general Telford Taylor, fiscal acusador de EE. UU. Dijo: "No había crimen que los nazis no pudieran cometer, fuese guerra, pillaje o reducción de seres humanos a la esclavitud".

Ayudó a Hitler

"La firma Krupp favorecía la creación de un poderoso gobierno alemán central. Contribuyó con su dinero y su prestigio al establecimiento de la autoridad de Hitler y la dictadura del Tercer Reich. La firma suministró al Tercer Reich lo que más necesitaba para cumplir su política agresiva y belicosa y desempeñó un papel vital en las guerras que, inevitablemente, siguieron. Eso se hizo porque las autoridades Krupp eran nazis y porque compartían con los nazis ciertas ideas y deseos básicos.

Apoyó los crímenes

"Si Krupp estaba a tono con la política de agresión del Tercer Reich, también se adaptaba a los conceptos nazis sobre la forma de librar la guerra. La implacabilidad total y el desprecio a las convenciones internacionales eran cosa natural para Krupp, lo mismo que para los belicistas alemanes y los jefes políticos del Tercer Reich".

Tendrá Gran Repercusión el Viaje de F. Dulles en la Conferencia de los Cuatro Cancilleres



Argentina.- *Liseta Campos, argentina, toca el acordeón en el campo de La Guardia. Tiene sólo ocho años y efectuará una jira por los EE. UU.*

Créese Posible que Molotov Traiga una Moción Sorpresa

LONDRES, 8 (United). — El estadista republicano John Foster Dulles pondrá hoy fin oficial a su espectacular viaje al continente, que ha provocado tantas controversias y suscitado rumores de desavenencias en el seno de la delegación norteamericana a la Conferencia de Cancilleres, cuando se entreviste con G. C. Marshall en la reunión ordinaria que por la mañana celebrará esa delegación.

Dulles regresó anoche a Londres, tras una excursión de cuatro días en París. Se esperan sucesos de significación luego de la entrevista de Dulles con Bidault, por cuanto hace sólo 36 horas que ha conversado privadamente en París con uno de los más recios enemigos políticos del actual canciller francés, el general Charles De Gaulle.

Creó una conmoción en la reunión de los cancilleres

El viaje de Dulles a París ha creado gran conmoción en el Consejo de Ministros de Relaciones Exteriores. En fuente próxima a Marshall se expresó que si bien el secretario de Estado se encuentra algo disgustado por las andanzas de Dulles en la capital francesa, no le hará recriminaciones en vista de que Dulles ocupa un lugar de primera fila en el partido republicano.

También a ciertos sectores franceses perturbó la conferencia de Dulles con De Gaulles.

Tratarán de nuevo el problema alemán

Nuevamente se discutirá la forma de abordar los problemas económicos de Alemania, incluso el nivel industrial que se permitirá tener al país que fué enemigo, y también el monto de las reparaciones de guerra. Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia desean utilizar el borrador británico para iniciar los trabajos, pero Rusia se opone.

Se reconoce que, en caso de adoptarse el borrador británico para comenzar la tarea, las consecuencias serían la modificación del acuerdo de Potsdam sobre Alemania, y el ministro soviético Molotov argumenta que los otros tres cancilleres pretenden inducirle a que dé su consentimiento en principio para la modificación, al aceptar el borrador como base para las deliberaciones.

Temores que se expresan en Rusia

La agencia soviética Tass expresó el punto de vista de Rusia, declarando que la actitud de las tres naciones occidentales al respecto "dejó la impresión bien definida de que, detrás de las paredes de Lancaster House se ha llegado a un acuerdo entre las delegaciones de las tres potencias occidentales, y que éstas han venido a la sesión con miras de imponérselo a Rusia".

Los funcionarios de la delegación norteamericana no son optimistas acerca de las posibilidades de llegar a un acuerdo, ni siquiera en esta cuestión de procedimientos. Destacan que si no parece haber otra salida, los ministros se encontrarán hoy con el mismo obstáculo. Si esto ocurre probablemente signifique un pronto fin de estas reuniones.



Ensayos.— *Un nuevo tipo de torpedo, ensayado por el gobierno de la Unión, alcanza al submarino nazi U-234. Una masa de humo y escombro se eleva por los aires*

Nuevos Modelos de Autos en la Unión

DETROIT, 7 (United). — La compañía de automóviles Hudson anunció hoy un aumento del once por ciento en todos los modelos nuevos del año venidero. Esto permite asegurar la posibilidad de un aumento general del precio de los automóviles del año entrante.

En diversos centros de la industria automovilística se tiene la certidumbre de que al ser lanzados al mercado los nuevos modelos, que probablemente se denominarán modelo 1949, sufrirán un aumento de precio de un quince por ciento, comparados con los que rigen en la actualidad.

Fué Cordialmente Recibida a su Regreso de Santa Fe la Señora de Perón

Han Sido Calurosamente Despedidos de Madrid los Cadetes Argentinos

El Himno Nacional Entonóse en el Aeródromo de Barajas

MADRID, 8 (UP). — En medio de una entusiasta manifestación de afecto, partieron esta mañana los cadetes argentinos de aviación.

A las 12.05 despegó el avión "La Pinta", entre grandes ovaciones. A las 12.19 lo hizo el "Santa María", mientras se cantaba el Himno Nacional argentino, y a las 12.25 despegó "La Niña".

Autoridades que despidieron a los aviadores

MADRID, 8 (AP). — El general Eduardo González Gallarza, ministro de Aviación, y el almirante Francisco Regalado, ministro de Marina, presidieron la delegación militar y civil que acudió al aeropuerto a despedir a los aviadores argentinos. El generalísimo Franco estuvo representado por el general Francisco Franco Salgado, jefe de la casa militar del caudillo. Estaban presentes, asimismo, el alcalde de Madrid, conde de Santa María Babio; el marqués de Valdavia, presidente del gobierno provincial; el embajador argentino, doctor Pedro Radio, y personal de la embajada.

Respondió el embajador argentino

El general Gallarza deseó buen viaje a los cadetes y oficiales argentinos. En un breve discurso, el embajador de la Argentina expresó que los cadetes "tienen que hacer saber a su patria el tributo fraternal de que fueron objeto en España, igual al que los argentinos tributaron a los españoles visitantes".

Numerosos espectadores aclamaron a los aviadores al despegar los aparatos.

Visitas que efectuarán los cadetes

Durante la permanencia de cuatro días en España, los cadetes visitaron Toledo, El Escorial, diversos museos de Madrid y el palacio de El Pardo, donde fueron recibidos por el generalísimo Franco. Todos ellos fueron condecorados con la medalla al mérito de la Aviación Militar Española y asistieron como invitados de honor al banquete y baile ofrecido por el ministro de Aviación.

En su vuelo de regreso a Buenos Aires, los tres aviones argentinos tocarán Dakar y Natal. El proyecto de emprender el vuelo de regreso ayer a media noche, fué anulado debido al mal estado del tiempo a lo largo de la ruta.

Antes de subir a sus aparatos los oficiales argentinos, el general Gallarza les dijo: "En nombre del jefe de Estado de la nación española y de las fuerzas españolas de tierra, mar y aire, os deseo un buen viaje".



LLEGA LA SEÑORA DE PERON. — *El presidente de la República, general Perón, acompañado por su esposa, señora María Eva Duarte de Perón, abandonando la estación Retiro, después de haber asistido, la misma, a los actos realizados en la ciudad de Santa Fe*

Con un Banquete, al que Asistieron 15.000 Personas, Culminaron los Actos en su Honor

SANTA FE, 8. — Los brillantes actos que se cumplieron ayer en esta ciudad, con motivo de la visita de la esposa del primer magistrado de la Nación, señora María Eva Duarte de Perón, culminaron con la cena popular que se realizó anoche en el Club Unión y a la que asistieron la Sra. de Perón, el gobernador de la provincia, los ministros de Hacienda y de Obras Públicas de la Nación, Dr. Cereijo y general Juan Pistarini, respectivamente, el secretario de Trabajo y Previsión, señor Freire, autoridades provinciales militares, eclesiásticas y numerosos invitados especiales.

◆ Quince mil comensales

Un plato único fué servido a más de quince mil comensales, tomando ubicación la señora de Perón y su comitiva en un estrado levantado al efecto sobre la tribuna especial que había sido engalanada con los colores patrios, ostentando en el centro la efigie del general Perón, y a sus costados se habían escrito leyendas alusivas al 17 de Octubre.

La comida transcurrió en un marco de vivo entusiasmo, vitoreándose el nombre de la señora de Perón.

Al término de la comida habló el presidente de la comisión de homenaje, señor Elio S. Calamante, y en medio de una calurosa ovación pronunció después un discurso la señora de Perón, siendo insistentemente aplaudida.

◆ El regreso

Finalizado el banquete la señora de Perón y su comitiva se dirigieron por el boulevard Freire y la calle General López hasta la estación del Ferrocarril Central Argentino, cuyas inmediaciones y andenes, llenas de público, voceaban su nombre.

A las 23.30, entre calurosos aplausos y vivas al primer magistrado de la Nación y a su señora esposa, inició la marcha el convoy que condujo a Buenos Aires a la esposa del primer magistrado.

◆ La llegada a Retiro

No obstante el mal tiempo reinante, numeroso público estacionado en la acera contigua al andén No. 1 de la estación Retiro, del Ferrocarril Central Argentino, aguardó esta mañana la llegada de la esposa del primer magistrado, señora María Eva Duarte de Perón, de regreso de Santa Fe, donde se trasladara, para inaugurar numerosas obras sociales.

◆ El presidente

Alrededor de las 10.25 llegó a la estación el presidente de la Nación, general Juan Perón, acompañado por el secretario privado de la Presidencia, señor Juan Duarte, siendo saludado por las autoridades presentes. El público, al advertir la llegada del primer magistrado lo hizo objeto de entusiastas demostraciones. Minutos después, también se hicieron presentes el jefe de la Policía Federal, general Arturo Bertollo y el subsecretario de Informaciones, señor Emilio Cipolletti.

◆ Arriba el convoy

A las 10.30 el tren especial en que llegaba la señora de Perón hizo su entrada al andén. En esos momentos el público, logró romper el cordón policial para expresar su adhesión a la esposa del primer mandatario.

Inmediatamente de bajar del convoy la señora de Perón fué saludada por el primer mandatario y por sus familiares, haciéndolo luego las autoridades presentes.

◆ Los demás viajeros

Instantes después descendieron del convoy los ministros de Hacienda, doctor Ramón A. Cereijo y de Obras Públicas, general de Ejército (R) Juan Pistarini, el secretario de Trabajo y Previsión, señor José María Freire, la secretaria gremial, señorita Isabel Ernesto y el jefe de la división administrativa, capitán Vicente C. Aloe, quienes acompañaron a la esposa del primer magistrado durante su viaje.

Minutos después, entre los aplausos del público que los vivaba a su paso, el general Perón y su esposa se retiraron de la estación.



OBSEQUIA AL PUEBLO. — *Desde el tren que la conduce de regreso a Buenos Aires, la señora de Perón distribuye paquetes con ropas y juguetes al público que fué a saludarla a una de las estaciones de la ruta*

Ha Profesado una Hija de De Gasperi

ROMA, 8 (AP). — La señorita Lucía de Gasperi, hija del presidente del Consejo italiano, decidió tomar el velo, e ingresó hoy como novicia en un convento de religiosas de la Asunción.

Tratan en EE. UU. Ayuda al Extranjero

WASHINGTON, 8 (U.P.) — Hoy entra el Senado a la importante prueba y debate y votación para aumentar o disminuir la cifra de 590.000.000 de dólares para la ayuda al exterior; hay cerca de 20 enmiendas propuestas para esta ley de ayuda que se abrirá a la revisión después de dos días de debate general.

Sólo Bloom, el miembro de la Cámara de Representantes y ex presidente de la comisión de Relaciones Exteriores de dicha cámara, predice que el proyecto de ley será aprobado hoy mismo o mañana.

Entretanto, la comisión de Relaciones Exteriores se esfuerza por apresurar la votación final y en la sesión realizada esta mañana, consideró las enmiendas sugeridas durante el debate general. Todas las enmiendas que encuentren favorable acogida serán discutidas posteriormente. El Senado brega porque se apruebe la suma de 597 millones de dólares solicitada por la administración para la ayuda a Austria, Francia e Italia. La comisión del Senado redujo esta cifra a 590 millones y de ellos asignó 60 millones a China.

Pero mientras tanto, el Congreso todavía tiene pendiente algunos asuntos como el de la aprobación de las medidas para combatir la inflación. Todavía faltan debates sobre el programa anti inflacionista de 10 puntos propuesto por el presidente Truman.

Varios Gremios Iniciaron un Paro en Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 8. — De acuerdo a lo resuelto por la Unión Obrera local, se inició esta mañana el paro decretado por ese organismo en adhesión a la huelga dispuesta por la Sociedad de Empleados de Omnibus. Se adhirieron al paro los sindicatos de pintores, carpinteros, mosaistas, colocadores de mosaicos, electricistas, plomeros, mecánicos, metalúrgicos, Federación Gráfica Marplatense, Unión Chóferes y otros más.

No obstante los distintos gremios plegados al movimiento, los comercios permanecen abiertos, efectuándose normalmente la provisión de artículos de primera necesidad a la población. En cuanto al servicio de ómnibus se cumplirá con personal libre.

Por otra parte, no se ha adherido al paro el personal del gremio gastronómico, como tampoco la Sociedad de Empleados de Comercio, el Sindicato de Obreros de la Construcción y otro gremios.

Las autoridades policiales han adoptado medidas en previsión de posibles disturbios.

A pesar del paro decretado, las actividades se han desarrollado hasta ahora normalmente, no habiéndose registrado incidencia alguna, permaneciendo abiertos la mayoría de los locales comerciales.

Fundan el Sindicato de los Arquitectos

HA quedado definitivamente constituído en esta capital el Sindicato de Profesionales de la Arquitectura, cuya finalidad es —según expresa en el respectivo comunicado— la de defender los intereses morales y materiales de sus adherentes y refirmar y consolidar los derechos profesionales reconocidos en el decreto ley 8036-46.

A los efectos de comunicar su inscripción en la Secretaría de Trabajo y Previsión, ha convocado a los adherentes a una asamblea general que se realizará mañana, a las 19.30 horas, en Avenida de Mayo 1370, piso 9°

Chantecler Desafía a la Sombra

UNA vez más, Francia da a Europa y al mundo la norma ejemplar de equilibrio y cordura. Ninguna nación ha sido sacudida, en los dos últimos siglos, por tan tremendos temblores sociales. 1789, 1793, 1830, 1848, 1871, son fechas universales unidas a los destinos de Francia. Y en cada una de ellas, la lucha extrema siempre ha hallado su compensación en el sereno patriotismo de un pueblo celoso de su soberanía y cuidadoso de su libertad.

El chantecler galo ha anunciado el amanecer de las grandes trasmutaciones de la sociedad, pero el jornalero y el labriego de tierras francesas han puesto en cada caso ese gramo de sensatez que exige todo avance positivo.

El heroico país, tantas veces despedazado como reconstruído en incomparable esfuerzo nacional con reflejo universal, parecía a punto de ser presa de una guerra civil de imprevisibles consecuencias. Empobrecido, desorganizado y dividido en sectores irreconciliables, marchaba hacia ese torbellino del cual suelen salir triunfantes las esperanzas de los dictadores. Nadie hubiese dicho hace veinticuatro horas que era posible detener el toro embravecido de los descontentos provocados y calmar de golpe la "urgencia del clamor reivindicatorio". Francia avanzaba sin freno hacia un objetivo incierto, y cuantos la siguen en el cristal de su cultura y en la tenacidad de su amor a la libertad, temblaban por la suerte del mundo.

Pero los trabajadores franceses no pierden la cabeza ni aun cuando el espectro de la miseria se aferra con insistencia a sus hogares, no menos empobrecidos, por la conmoción universal, que los demás hogares del mundo. No en vano Francia posee la más rica experiencia revolucionaria del Viejo Mundo. Sabe por su propia historia que es cálculo falso cambiar ventajas de hoy por la esclavitud de mañana.

Y ellos han pronunciado la palabra esperada. Francia vuelve al trabajo, sin ningún renunciamiento.

Si alguna dictadura se incubaba en la sombra, la decisión de los obreros le ha dicho que debe morir en la sombra.

Gustavo Mendelsshon, Nieto del Compositor y Tataranieto del Filósofo de Federico II, Vive Pobre en Buenos Aires

UN anciano de noble aspecto marcha lentamente por entre el río del tráfico. Se detiene ante las fachadas mirándolas con atención como si quisiera grabar en su memoria los menores detalles arquitectónicos. Su talante mesurado, su paso lento, sus largas miradas contrastan con el andar febril, la abstracción o la nerviosidad de los transeúntes.

Si alguien le preguntara qué es lo que observa, respondería: —El interior de la ciudad. Y añadiría: —Soy un Diógenes sin tonel...

Para muchos la respueste no tendría sentido. Buenos Aires es una ciudad inescrutable. En el intrincado interior de sus edificios, en sus barriadas populosas contrasta, de pronto, el éxito estruendoso con el fracaso, alternan el drama de los humildes con la ruidosa alegría multitudinaria en las mil formas de la comedia humana. La imaginación es superada por una realidad de contornos sorpresivos.

¡Ver el alma de la urbe...! Hay sustancia para ocupar una vida. ¿Sería ese anciano un sociólogo, un psicólogo de multitudes, un creador de historias donde la realidad tiene tinte ilusorio? ¿Se preocuparía por los detalles pueriles o sigue, simplemente, los grandes y trascendentes movimientos de las masas a través de los caminos de la historia?

Es todo eso y algo más. Es Gustavo Mendelsshon Bartholdy. Fué editor de prestigio y fortuna, escribió y publicó 18 obras fundamentales, posee siete u ocho idiomas, latín, sanscrito, alemán, franmaestro rural en las pampas y barrendero en la calle Bilivar, ha organizado más de 50 bibliotecas. Tiene 71 años, se conserva lúcido, fresco, irónico. Tiene el asombro de un niño y junto con su esposa,



LA NOBLE PAREJA *de ancianos, para quienes* CRITICA *hace un llamado de solidaridad, que repare el olvido en que los tiene una sociedad a la que sirvieron con amor e inteligencia*

que cumplió ya los 81 años, viven en la más tremenda miseria.

◆ Una ascendencia ilustre

Gustavo Mendelsshon Bartholdy necesita ayuda. No la pide, no expresa sus necesidades. Pronto será Navidad y muchos de sus últimos discípulos, hoy abogados y médicos de nota, festejarán la fiesta tradicional, comprarán juguetes para sus niños, bendecirán esta tierra de abundancia y de paz. ¿Cuál de ellos recordará al viejo maestro amable que hoy, con la cabeza blanca, sonríe ante la adversidad y dice: "Soy un Diógenes sin tonel"?

Porque Gustavo Mendelsshon reúne en sí una doble herencia de arte y de filosofía que es la única que puede explicar su carácter jovial, su inestabilidad de mariposa, su soñar despierto y su despertar lúcido. Es sobrino-nieto del gran compositor Félix Mendelsshon, autor de tanta música inmortal, genial compositor desaparecido prematuramente. Y es tatariento de Moisés Mendelsshon, el filósofo de Federico II a quien llamaban el "Voltaire alemán". De este último el episodio de su matrimonio es el que mejor lo retrata. Era jorobado y cortejaba a una niña de una hermosura sin par y de una fortuna cuantiosa. Algo casi inaccesible, un sueño. El padre de ella se oponía a una boda donde a las desigualdades apuntadas se sumaba la de la edad del filósofo. Desahuciado éste sólo pidió como última gracia tener una entrevista para despedirse de su amada. Entonces le contó un cuento. Díjole que Dios, en su reparto, asignaba imperfecciones y bellezas. El que lo sabía había descubierto que a su amada le correspondía por designio divino una joroba. Entonces, para evitarle ese dolor le suplicó al creador que no se la enviase, pues destruiría una de sus más hermosas obras. Dios alegó que ya que tenía la joroba a alguien debía colocársela y el filósofo le suplicó que se la ubicase a él.

—Por amor a vos yo cargué con la joroba que os correspondía y por la cual me desprecian.

Era elocuente, tan elocuente y conmovedor, que la niña huyó con él y como en los cuentos de hadas se casaron y fueron felices.

◆ Maestro rural

Gustavo Mendelsshon no es jorobado. Su rostro es idéntico al del compositor genial. Pero fué rico, la editorial más importante de Munich en el 14, era suya. Su temperamento inquieto lo trajo a Buenos Aires. Estalló la guerra. Quedó en la miseria y para vivir afrontó la docencia en una escuelita de techo de paja del sur de la provincia de Buenos Aires. Allí aprendió del Dr. David Peña. En 1916 hasta que fué designado para organizar la biblioteca de la Universidad de La Plata. Más tarde, como es abogado recibido en Alemania, fué secretario en el estudio del Dr. David Peña. En 116 publicó un catálogo de las revistas de ciencias naturales de 25 bibliotecas públicas que fué editado por la Universidad. Pasó, posteriormente, a formar la biblioteca del Instituto Bacteriológico del Departamento Nacional de Higiene, y la de la Asociación del Trabajo, mientras impartía clases de idioma y era traductor oficial del Estado Mayor del Ministerio de Marina.

En Alemania había dejado publicado 18 libros, entre los cuales su biografía de Hipólito Taine y la de Federico II de Prusia figuran como obras raras y preciosas en todos los catálogos de los bibliófilos. Se le encargó especialmente la traducción de las 30 novelas de André Theuriet que se siguen reeditando en Europa.

Hoy, este hombre que todo lo emprendió y lo realizó con desinterés, por puro amor a las letras, está pobre, muy pobre, tan pobre que tiene pudor de decir dónde vive, porque a menudo no habita en ninguna parte. Su anciana esposa lo acompaña. La pareja de viejitos —ella 81 años, él 71— soportan estoicamente su situación, sin quejas, haciendo chistes, con fe en Dios, la fe que tiene un filósofo con cuatro generaciones de cristianos en su familia.

CRITICA hace un llamado en favor de Gustavo Mendelsshon. Un llamado que no será en vano, porque en un país rico no debe haber quien padezca, en la ancianidad, una Navidad triste...





Abatió Algunos Arboles el Recio Temporal que se Desató Esta Madrugada

Exoneraron al Administrador y a Empleados del Cementerio de B. Blanca

Prosiguen Estudiando las Irregularidades Denunciadas

BAHIA BLANCA, 8. — Provocó indignación entre la población de esta ciudad la noticia, difundida ayer, de que se habían comprobado en el cementerio local gravísimas irregularidades, tales como la exhumación de cadáveres para vender piezas anatómicas a los estudiantes, cambio de ataúdes, etc. Pese a que la policía todavía no ha proporcionado ninguna información sobre la marcha de la investigación que se realiza por disposición del comisionado municipal, ha trascendido que han declarado ya varias personas y que, de un momento a otro, va a disponerse la detención de algunos de los empleados y obreros que aparecen como comprometidos en las maniobras delictuosas.

◆ Exoneran al administrador

Ante las graves comprobaciones hechas en el sumario administrativo, el comisionado municipal dictó una resolución exonerando al administrador del cementerio, Cristóbal Carone; al auxiliar de esa dependencia, Francisco Barceló y a los obreros Benjamín Araña, Luis Poli, Gino Ghizoni, Nicolás Calderón, Antonio Romero y Daniel Cola.

Las constancias de ese sumario, revelan que las anormalidades se venían cometiendo desde hace varios años y que además de fallas administrativas, se cometieron delitos que deberán ser investigados oportunamente por la justicia.

◆ Cedían nichos y espacios

Con la intervención del administrador, al margen de las disposiciones en vigencia, cedían nichos y espacios de tierra para sepulturas, mediante la entrega de distintas sumas de dinero, que no ingresaban en la administración. Los que deseaban conseguir lugares de preferencia, debían pagar una "coima", además del precio habitual, y autorizaban también inhumaciones, traslados y reducción de restos, al margen de todas las disposiciones.

◆ La venta de ataúdes

Con la venta de ataúdes, se hacía un negocio productivo. Se afirma que cada vez que algún cadáver era sepultado en un ataúd valioso, por la noche procedían a cambiarlo por otro de madera de pino, de los que utilizan en los hospitales para los indigentes. Cada cajón dejaba una ganancia de varios cientos de pesos, al volver a la cochería donde, previo lustrado, lo dejaban en condiciones de ser vendido nuevamente.

Se espera, como hemos dicho, que de un momento a otro, se disponga la detención de los que aparecen vinculados a estos delitos.





LA PERSISTENCIA de la lluvia determinó en algunas zonas de Buenos Aires algunos serios inconvenientes de tránsito. En la avenida Sáenz y Teuco, por ejemplo, los vehículos estuvieron paralizados durante tres horas debido a la altura alcanzada por las aguas. Un aspecto de la calle al restablecerse la circulación

EN LA ESQUINA de Brasil y Catamarca, la fuerza del viento desgajó una gran rama de este árbol. En ciertos momentos, las ráfagas alcanzaron una velocidad de hasta sesenta kilómetros por hora. Afortunadamente, los daños causados por el temporal no revistieron la gravedad que se temió en los primeros momentos, por la extraordinaria intensidad del viento

A LAS 5.45 DE HOY el temporal alcanzó su máxima intensidad. A esa hora fué derribado este árbol, en la intersección de las calles Jujuy y Rondeau. La copiosa lluvia caída determinó un descenso en la temperatura, bienvenido después de los días de calor que debió soportar la ciudad, y que hicieron añorar a la población las delicias de las playas

El Congreso de Medicina se Reunirá Mañana en La Plata

LA PLATA, 8 (De nuestra agencia). — El Comité Ejecutivo que preside el profesor doctor Federico E. Chistmann con el objeto de dar a conocer el temario de relatos y trabajos, ha remitido a todos sus adherentes, un boletín informativo en donde se halla impreso la lista de adherentes, cuyo número sobrepasa de 1.200, el actual Comité Ejecutivo, el reglamento del congreso, los trs tmas principals y relatos y trabajos presentados, clasificados todos según sus temas en la sub sección o sección respectiva.

Las sesiones científicas tendrán lugar en el Colegio Nacional de La Plata, el que ha sido gentilmente cedido por las autoridades de la Universidad. Dicho edificio, que ostenta banderas argentinas y carteles alusivos al magno certamen científico nacional, ha sido convenientemente preparado para la recepción de las diversas delegaciones que han comunicado su participación en el congreso.

Se ha ordenado la distribución de los temas en la forma siguiente: los de Biología, en la planta baja del edificio; los de Medicina Interna en el tercer piso, y Cirugía, en el piso segundo; Tisiología e infecciones, funcionarán en las aulas destinadas al Laboratorio.

El acto inaugural se realizará el martes 9 a las 18 en el salón de conferencias del Colegio, en cuya oportunidad hablarán el secretario de Salud Pública de la Nación, profesor doctor Ramón Carrillo; el ministro de Salud Pública de la provincia, doctor Carlos Rocalandro; el presidente de la Academia Nacional de Medicina, doctor Gregorio Aráoz Alfaro, y el presidente del VII Congreso Nacioonal de Medicina, doctor Federico E. Christmann.

Terminada la sesión se servirá un cóctel a los congresales, continuando la discusión de relatos y trabajoi los días 10, 11 y 12 y destinándose el día 13 para la sesión del Comité Ejecutivo, y posteriormente la plenaria de clausura del congreso.

Durante las sesiones científicas serán tratados, entre otros, los siguientes temas: "Reumatismo", relator, doctor Aníbal Ruiz Moreno; "Hipertensión arterial", doctor Alberto C. Taquini; "Planificación de la red sanitaria para la coordinación de la sanidad nacional", doctor Carlos M. Barziza.

Soplaron Ráfagas de 60 Kms. por Hora; la Lluvia Inundó Calles Suburbanas

UN recio temporal, con ráfagas de hasta 60 kilómetros por hora y matizado por frecuentes descargas eléctricas, se hizo sentir en la ciudad en las primeras horas de hoy. La potencia del viento no ocasionó daños materiales, pero, en cambio, derribó algunos árboles.

◆ Anegó algunas zonas

A las 5.10 la tormenta se venía anunciando desde la noche, estalló en una lluvia, que se prolongó hasta las diez de la mañana, alcanzando el agua caída en ese lapso 29 milímetros.

La persistencia de la lluvia, especialmente a la hora en que obreros y empleados se dirigen a sus ocupaciones determinó no pocos inconvenientes de tránsito, en particular en las zonas donde el sistema de desagües es deficiente.

Estas dificultades fueron más notables a lo largo de la avenida Sáenz y en especial durante tres horas, a causa de la altura alcanzada por el agua. En otros tramos de la citada avenida fué necesario improvisar puentes con tablones para que fuera posible el cruce de los peatones.

Inconvenientes de parecida índole, pero de menor cuantía y duración se registraron también en avenida La Plata y Chiclana y en Almafuerte y Teuco.

◆ En Avellaneda

En razón de que la lluvia coincidió con la bajante del río, el barrio de la Boca se vió libre de las molestias habituales en estos casos.

No ocurrió lo propio en la ciudad de Avellaneda, donde la avenida Pavón, que carece del sistema de desagües, se anegó como en otras oportunidades. El cese de la lluvia, a las 10 hizo que, sin embargo, la situación se normalizara rápidamente.

◆ Arboles derribados

Como queda dicho, las ráfagas de 60 kilómetros por hora arrancaron de cuajo algunos árboles de los barrios suburbanos. En este sentido la zona más afectada fué la de Parque Patricios.

En la esquina de Brasil y Catamarca la fuerza del viento desgajó una gran rama de un árbol allí existente, y a pocas cuadras de ese lugar, en la intersecciñó de Brasil y Rondeau un árbol fué también abatido por el temporal.

Se Ofrece una Señora y su Hija Para Trabajar

LA señora Encarnación Ardiles de Sosa con su hija Ada, de 16 años de edad, desea hallar cualquier trabajo en la Captial Federal, pero acondicionada a una sola cosa: que le faciliten una pieza donde vivir con su hija. La señora de Sosa es una mujer joven y trabajadora. La persona que necesitara de sus servicios debe dirigirse a CRITICA.

Tres Distinguidos Médicos de EE. UU. Visitan Buenos Aires

INVITADOS especialmente por el Dr. Ernesto Malbec, los profesores H. O. Bames, Gustave Aufricht y Jerome Webster, de los Estados Unidos, darán conferencias y proyectarán films sobre temas de su especialidad, los días miércoles 10, a las 11 horas, y el jueves 11, a las 10, en la sala IX Cátedra de Clínica Quirúrgica, a cargo del profesor F. Bustos.

Los distinguidos viajeros fueron huéspedes de honor del IVº Congreso Latinoamericano de Cirugía Plástica, recientemente realizado en Montevideo.

No Viene por Ahora al País el Geógrafo Francés Ruellan

INCONVENIENTES de último momento han impedido que el ilustre geógrafo francés Francis Ruellan llegara a nuestro país para dictar un ciclo de conferencias, tal como oportunamente anunciáramos. El profesor Ruellan, que actualmente se encuentra en Río de Janeiro, en cuya Facultad de Filosofía y Letras sostiene un curso de geografía, ha comunicado que se ve impedido de viajar hacia nuestro país, tal como era su deseo, y que, por lo tanto, recién el año próximo podrá cumplir con el compromiso de pronunciar en nuestro país algunas conferencias sobre temas de su especialidad.

Llegaron Cuatro Polizones a Bordo del Gerusalemme

COMO ocurre en casi todos los barcos de ultramar que arriban a nuestro puerto, a bordo del vapor italiano Gerusalemme, que esta mañana llegó a la Dársena Norte, viajaron varios polizones. Son hombres jóvenes que ansían trabajar en la Argentina y que se embarcaron clandestinamente en las Islas Canarias.

Los pasajeros clandestinos, que fueron descubiertos después de hallarse el buque en alta mar, son Faustino León Medina, de 23 años; Manuel Cruz, de 23, ambos nativos de Canarias; José Antonio Vieytes, español, de 28 años y José Roberto Contreras, cubano, de 33.

Dicen ser de profesión marineros, pero que están dispuestos a dedicarse a cualquier tarea, con tal de quedarse entre nosotros, pues tienen noticias de que en la Argentina podrán llevar una vida tranquila y formar sus hogares.

Vieytes, quien además de marinero, ha trabajado en distintas oficinas, tiene en Buenos Aires una tía. Se llama Filomena Cobas y se domicilia en la calle Belgrano 3655.

Cumpliendo las disposiciones en vigencia, los cuatro han quedado a bordo bajo la responsabilidad del capitán, que deberá llevarlos de regreso al puerto donde se embarcaron.

Saverio Valenti Llevará a Chile Una Honrosa Representación

EL miércoles próximo partirá por vía aérea, con destino a Chile, el doctor Saverio S. Valenti, quien acaba de ser designado encargado de negocios y ministro plenipotenciario en la embajada argentina acreditada ante el gobierno de La Moneda. El doctor Valenti, que hasta el presente viniera desempeñándose como jefe del gabinete de la cancillería, parte ahora a su nuevo destino, donde cumplirá una labor de responsabilidad.

El flamante encargado de negocios es un hombre joven vastamente conocido en los círculos políticos. Desde sus tiempos de estudiante universitario participó en las luchas cívicas destinadas a reclamar la verdad del sufragio. Militó por ello, con entusiasmo y decisión, en las filas del radicalismo, pero pronto comprendió que la democracia política del siglo XIX necesitaba ser complementada con otros principios de democracia económica susceptibles de asegurar a las grandes masas una existencia digna y cristiana. Por eso abandonó los cuadros de su partido a poco de producirse el movimiento revolucionario del 4 de junio de 1943 y se incorporó al movimiento nacional acaudillado por el entonces coronel Perón.





Dr. SAVERIO VALENTI

A poco, pudo comprobarse que su adhesión importaba una contribución estimable al éxito de la Revolución, pues, evidenciando espíritu de lucha y sacrificio, el doctor Valenti desarrolló en el distrito metropolitano una acción intensa tendiente al aglutinamiento y organización de la juventud revolucionaria. Llevó a cabo esa tarea en forma silenciosa, sin alardes, pero con eficacia. Periodista por vocación, hombre de CRITICA en los últimos años, el doctor Valenti está hecho a esa disciplina que es característica en los hombres del gremio: trabajar y servir tesoneramente desde la sombra, muchas veces con olvido de sí mismo, pero siempre con el pensamiento puesto en el bien de la colectividad.

Con ese espíritu, ocupó, desde 1944 a 1946, el cargo de asesor letrado de la Subsecretaría de Informaciones de la Presidencia de la Nación, para pasar después a desempeñarse en funciones de responsabilidad y confianza en el Ministerio de Relaciones Exteriores.

Ahora va a Chile, llevando la honrosa representación argentina, prestigiando tan elevada función con los antecedentes de su actuación anterior y de su conducta intachable. Su permanencia en el país transcordillerano concurrirá, seguramente, a fortalecer los vínculos fraternales que nos unen a Chile, en cuyo medio el doctor Valenti sabrá jerarquizar la nueva Argentina de la Revolución.

Continúan con Exito los Preparativos Para Celebrar el Día del Reservista

Argentina Fué Meta Para Personas de Inquietudes, Dice el Duque de Aosta

No Hizo Declaraciones Sobre la Situación Actual en Italia

DESDE hoy tenemos nuevamente entre nosotros a un ex-rey. Esto de dar democrática hospitalidad a un ex-monarca viste tanto para una República de hombres libres e iguales ante la ley, que no queremos renunciar a llamarle "Tomislao II, ex-rey de Croacia" al señor Roberto della Cisterna, aunque él, designado en 1941 para tal cargo por su tío Víctor Manuel III, renunciara desde el primer momento a ceñir sobre su calvicie prematura —tiene ahora 47 años— la inestable corona de los Karageorgevich, tantas veces manchada de sangre... En fin, Tomislao II, señor Della Cisterna —nombre con el que viaja—, o duque de Spoleto y cuarto duque de Aosta, es lo cierto que este almirante italiano en situación de reserva voluntariamente expatriado para no crearle más conflictos a la República de su país, como miembro de la dinastía depuesta se halla de nuevo en Buenos Aires. Sea bienvenido.

◆ Consigna: Vengo a pasear

Llegó esta mañana en el vapor Gerusalemme, procedente de Río de Janeiro, donde reside desde comienzos de año, al disponer su primo el ex rey Humberto II, como jefe de la Casa de Savoia, que toda la familia dinástica se exilase de Italia para observar la más completa prescindencia política frente al nuevo régimen. Como cuando vino, hace siete meses, le acompaña ahora su secretario, el comandante Camilo Sicherle.

Abordado en el barco por amigos y periodistas, repitió su consigna de viajero discreto, que no quiere, que no puede complicarse la vida con declaraciones que ha prometido no hacer: "Vengo a pasear".

Luego, amable y mundano, ofreció cigarrillos; pidió uno argentino —"rubio; son muy buenos—", y espetándolo en una regia boquilla negra, lanzó al aire una larga bocanada de humo. Se lamentó del mal tiempo, porque viene —dijo— a aprovecharlo bien, con sus amigos de aquí, en varias excursiones de placer al interior del país.

Uno de los circunstantes intentó sondear su impresión de italiano sobre la actual situación de su país. Hizo un silencio tajante. Y, volviendo a sonreír —sonríe siempre, como si la amplia sonrisa fuera el único tesoro inalienable que hubiese salvado de tantos vaivenes su vida, y gustara de mostrarlo—, se puso a hablar de la Argentina, con el mismo entusiasmo que nos mostró por ella cuando lo entrevistamos en mayo último; pero, con mucho mayor conocimiento de causa que entonces:

—De mis conciudadanos —expresó— puedo decirles que nunca serán desventurados del todo, porque tienen un privilegio sobre otros pueblos del mundo: el de nacer con dos patrias, la nuestra y la Argentina, a la que tanto quiere el pueblo italiano, aún quienes no vinieron aquí nunca, y en la que todos los que vienen de allá encuentran una segunda patria. Hoy esa corriente migratoria está perfectamente encauzada entre los gobiernos de ambos países, y creo que puede dar magníficos frutos de cooperación en muchos órdenes, gracias a la mutua seguridad establecida en los convenios; seguridad de trabajo digno para el que llega, y seguridad de que el inmigrante italiano no viene resuelto a trabajar honestamente, y a servir a esta segunda patria con la misma lealtad que a la suya propia, con la sola limitación de no perturbar a la Argentina con sus inquietudes.

—La Argentina es una meta de inquietos —agregó—, un gran refugio de paz laboriosa, y hay que llegar a ella habiendo tirado por la borda, al Atlántico, todas nuestras tribulaciones de europeos. O esconderlas, como se recatan los sentimientos más íntimos, en el fondo del alma.

◆ "Yo también sé trabajar"

Cuando el hombre que no quiso ser rey nos reconoce entre la invasión de curiosos profesionales que han asaltado el "Gerusalemme", nuestra presencia le recuerda, sin duda, que en una entrevista anterior había terminado por confesar a CRITICA que le interesaba la Argentina por algo más que los lagos del Sud o los hoyos de Hurlingham... Y tendiéndonos la mano cordial, nos dice:

—Yo también sé trabajar. Tantos estudios técnicos como he tenido que hacer de muchacho, cuando sólo me gustaba divertirme, ahora pueden ser de provecho, no sólo para reorganizar mi vida, sino para ser útil de algún modo a los demás. Sigo con la ilusión de establecer aquí, en la Argentina, alguna industria. Y creo que terminaré radicándome entre ustedes. Pero, eso ya lo sabrán cuando yo mismo lo sepa. Por ahora no hago más que orientarme. ¡Hay aquí tantos caminos que emprender para el que quiere trabajar, que lo difícil es elegir!.

Y de inmediato, como si se arrepintiera de haber hablado demasiado, inicia cortésmente las despedidas, para trasladarse con su fiel comandante Sicherle al Plaza, donde ya tiene reservadas sus habitaciones el ex rey en el exilio.



POR TERCERA VEZ. — *El duque de Spoleto, de la ex real Casa de Savoia-Aosta —a quien vemos sentado entre amigos y familiares ante una mesa del buque Gerusaleme, a cuyo bordo vino— es desde hoy, por tercera vez, huésped de la Argentina. Vino en 1920 como marino italiano, y en mayo último como ex rey de Croacia, dispuesto a trabajar igual que cualquier inmigrante compatriota suyo*

Jornada Quirúrgica Para Graduados en el Rawson

PASADO mañana, en la sala VI del hospital Rawson, a cargo del profesor doctor Ricardo Finochietto, se realizará la 37ª sesión quirúrgica para graduados, con la siguiente lista de operaciones:

A las 8 horas: cáncer de labio, extirpación y plástica; colgajo diferido; litiasis de colédoco, exploración; hematosalpinx, salpingo ovariectomía. A las 8.15: retroflexión y apendicitis, salpingo ovariectomía. A las 8.30: pie deforme, artrodesis; quiste dermoideo retrocoxígeo, operación de Mac Fee; úlcera de duodeno, vagotomía subfrénica; cáncer de esófago, operación de Lewis y yeyunostomía; várices, fleboextracción y esclerosis. A las 9: rinoplastia; parálisis facial, tiento fascialata. A las 9.30: dedo de pie en resorte, exploración: cáncer sigmoideo; colectomía; bocio exoftálmico, tiroidismo subtotal; fracturas varias; apendicitis, apendicectomía; cáncer de cuerpo útero, anexo hist. total; endoarteritis, simp. lumbar; plástica de oreja. A las 10: doble labio, plástica; litiasis de colédoco, exploración; inyecciones del simpático; hernia inguinal recidivada, plástica con piel; menisco interno. A las 10.30: mioma, histerectomía subtotal; várices, fleboextracción y esclerosantes; labio leporino unilateral. A las 11: cicatriz de pierna plástica; clínica radiológica. A las 11.30: casos de cirugía torácica. A las 21.30: técnica quirúrgica en perros.

El Sábado Habrá un Acto en la Vieja Fragata Sarmiento

ADHIRIENDO a los diversos actos que se preparan para celebrar el "Día del Reservista" el próximo sábado a las 13, tendrá lugar a bordo del buque escuela Presidente Sarmiento surto en el puerto de la capital, una emotiva ceremonia durante la cual los reservistas de tierra y aire rendirán homenaje a sus camaradas de la marina.

A la citada hora será colocada una placa de bronce recordatoria a bordo de la nave, en cuyas circunstancias un batallón de infantería con bandera y banda rendirá los honores correspondientes.

Ofreciendo la demostración harán uso de la palabra reservistas de las citadas armas, y el capitán de la nave.

◆ Juramento de la bandera

La comisión organizadora de los actos del Día del Reservista, que tendrá lugar el próximo domingo, destaca que todos los ciudadanos que no hayan prestado juramento de fidelidad a la bandera están en la obligación moral de cumplir con el sagrado cometido en la fecha indicada.

◆ Audiciones alusivas

Como adhesión al Día del Reservista se realizarán en la presente semana audiciones alusivas, de carácter musical y de radioteatro, por la emisora L R A, Radio del Estado, L S 1, Radio Municipal, L S 11, Radio Provincia de Buenos Aires y algunas radiodifusoras privadas. Mañana y el día 12, a las 19.45, los alumnos del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico realizarán transmisiones evocativas, y el 11, a las 18.10, conciertos a cargo de bandas militares.

◆ Transporte de reservistas

De acuerdo con el ofrecimiento de la Federación de Líneas de Autos Colectivos y Sociedades Autónomas del Automotor, los ciudadanos que desfilarán el domingo contarán, en forma gratuita, con vehículos que los conducirán al punto de concentración, donde se efectuará el gran desfile.

Los coches saldrán de los puntos que se señalan a continuación, de la hora 8 a 8.15.

Columna No. 1, (17 coches): Avenida Francisco Beiró y Lope de Vega, por F. Beiró, Avda. San Martín, Díaz Vélez, Salguero, Rivadavia, Entre Ríos, H. Irigoyen, Avda. de Mayo, hasta el punto de concentración.

Columna No. 2, (18 coches): Juan B. Alberdi y Tellier, por Juan B. Alberdi, Avda. Olivera, Rivadavia, Entre Ríos, H. Irigoyen, Avda. de Mayo.

Columna No. 3, (20 coches): Avenida Sáenz y Avda. Roca (Puente Alsina), por Avda. Sáenz, Caseros, Entre Ríos, H. Irigoyen, Avda. de Mayo.

Columna No. 4, (51 coches): Avenida Quirno Costa, San Juan, Boedo, Belgrano, Entre Ríos, H. Irigoyen, Avenida de Mayo.

Columna No. 5, (12 coches): General Artigas y Rivadavia (Plaza Flores), por Rivadavia, Entre Ríos, H. Irigoyen, Avda. de Mayo.

Columna No. 6, (12 coches): Avenida Constituyentes y Avda. General Paz (Gráfa), Avda. Constituyentes, Avenida Los Incas, Triunvirato, Fraga, Avenida Forest, Corrientes, Pueyrredón, Rivadavia, Entre Ríos, H. Irigoyen, Avenida de Mayo.

Columna No. 7, (19 coches): Cabildo y Monroe (Belgrano), por Cabildo, Dorrego, Luis María Campos, Santa Fe, Callao, Entre Ríos, H. Irigoyen, Avenida de Mayo.

Los vehículos se estacionarán luego en Avda. Alem desde Maipú hacia el oeste, donde deberán dirigirse las personas que hayan viajado hacia la concentración para ser conducidos a los lugares de partida.

◆ Reservistas femeninas

La Asociación de Reservistas Femeninas "Remedios Escalada de San Martín", que es la única entidad autorizada por el Comando General de Regiones Militares para agrupar a las mujeres que deseen intervenir en los actos y formación del domingo, invita a sus camaradas a asistir a las prácticas de desfile.

ANVERSO Y REVERSO

LA intervención de los dirigentes obreros argentinos en su carácter de ciudadanos en las luchas políticas que exaltaron a la primera magistratura al general Perón, motivó agrias y severas críticas por los representantes de la Federación Americana del Trabajo, que este año visitaron nuestro país, con el inefable señor Romualdi a la cabeza.

Cuando aún permanecen en el recuerdo las severas expresiones de los dirigentes obreros yanquis, desde Wáshington llega el siguiente telegrama, cuyo solo enunciado nos releva de todo comentario:

WASHINGTON, 6 (AFP). — La Federación Americana del Trabajo anunció la creación de una organización política dependiente de esa central obrera, a cuyo cargo estará la propaganda y campaña de los candidatos sostenidos por esta central sindical en las elecciones presidenciales y parlamentarias de 1948.

William Green, el presidente de la Federación Americana del Trabajo, afirmó que la creación de este organismo político es "una decisión histórica y sin precedentes" en la vida de la central que preside.

Inauguran el Congreso de Profesores de Educ. Física

POR tercera vez se realizará el Congreso de Profesores de Educación Física en cuyo transcurso se tratarán importantes temas de la especialidad que significarán un aporte valioso para los Estudiosos en la materia.

El patrocinio del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública y la intervención de prestigiosos representantes extranjeros, especialmente designados por los gobiernos de sus respectivos países, dan la jerarquía que merece el congreso que será un verdadero exponente del adelanto que la educación física ha alcanzado en la Argentina.

◆ La inauguración

Luego de la sesión preparatoria, en la que intervinieron todos los delegados al Congreso, se efectuó esta mañana en el Automóvil Club Argentino la sesión inaugural. En dicho acto usó de la palabra, en primer término, el señor Enrique Romero Brest, en su carácter de presidente del comité organizador y de la Asociación de Profesores de Educación Física, del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, designado representante del mismo; el doctor Luis Bisquertt S., director del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile, y el ingeniero Mario L. Negri, en su carácter de presidente de la Federación Argentina de Natación y Water polo.

Estos cuatro oradores abundaron en conceptos para destacar la importancia de la reunión de profesores de educación física, como así también de la categoría que adquirió la materia en el mundo entero, convirtiéndose en verdadera orientadora de la juventud.

Mañana darán comienzo las actividades del Congreso, cumpliéndose el siguiente programa preparado por el comité organizador:

A las 15, reuniones preparatorias de las secciones: 1ª, que tratará el tema "Conceptos fundamentales de la educación física"; 2ª, "Problemas de la educación física", y 3ª, "Natación".

A las 16, sesión plenaria y lecturo de trabajos de la sección 2ª: subsección 1ª, "Problemas básicos"; subsección 4ª, "Problemas de organización" y subsección 2ª, "Problemas científicos".

A las 18.45, "Exposición de métodos de gimnasia: método de Hébert", profesor Hermes Pérez Madrid; "Método de la Dirección General de Educación Física", profesor Enrique C. Romero Brest, y "Método deportivo", profesor Federico G. Dickens.

Tres Buques Vararon en el Paraná

A consecuencia de la bajante de las aguas del río Paraná producida por el temporal de esta madrugada, han quedado varados varios barcos que transportando pasajeros y carga general se dirigían al puerto de la capital.

Entre éstos se hallan el Pedro Christophersen, Pleamar y el Nordsgermann, los que se hallaban en viaje desde el puerto de Rosario, y que han quedado varados entre los kilómetros 341 y 385, sin que su posición dificulte la normal navegación. Hasta el momento de cerrar esta edición, las citadas naves no habían conseguido zafar de su varadura.

Celina G. de Rubio: su Sobrino la Busca

Raúl Gómez, que llegó hace 15 días con su esposa de la provincia de Santa Fe, busca a su tía Celina Gómez de Rubio, quien vivía en la calle Almirante Brown.

Gómez, que se domicilia en la calle Damadir 1023, desea encontrar con urgencia a su tía para transmitirle asuntos de familia.

LICITACIONES

SECRETARIA DE AERONAUTICA

DIRECCION DE INSTITUTOS AERONAUTICOS MILITARES

Llámase a licitación pública para el día 12 de diciembre de 1947 a las 10 horas, para la provisión durante el año 1948 a los Institutos de la Guarnición Aérea Córdoba, de los siguientes elementos:

Carne y sub-productos
Productos de Granja
Pan o galleta
Leche
Verduras y frutas
Leña
Lavado de ropa
Víveres secos

Esta licitacion se efectuará en la Dirección de Institutos Aeronáuticos Militares, camino a Carlos Paz (kilómetro 6), donde podrán obtener pliegos de condiciones e informes.

Gustavo Adolfo Hermansson
Brigadier
Presidente de la Junta de Licitaciones

Nº 13143. C. 22|11|47. V. 11|12|47

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para la contratación del recoquificado de 300 toneladas de "coque de petróleo" para obtener "coque metalúrgico". El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840, Capital Federal, de 11.30 a 17.30 horas. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General Administrativa, Charcas 1840, 1er. piso, hasta el 23 de diciembre próximo, a las 15 horas, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. Expte.: 30.769-LP-47. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1947. — El Secretario General Administrativo.

No. 13.340 C. 5|12|47. V. 9|12|47.

PLAN QUINQUENAL

SECRETARIA DE AERONAUTICA
DIRECCION GENERAL DE INFRAESTRUCTURA

Llámase a licitación pública para el día 20 de diciembre de 1947, de acuerdo al siguiente detalle: 10 horas, Nº 133/47 A "Provisión de artefactos y accesorios sanitarios". Documentación técnica, m$n. 10.—, y 10.20 horas, Nº 134/47 A "Provisión de elementos en general para obras domiciliarias". Documentación técnica, m$n. 25.— La apertura de las propuestas se llevará a cabo en la Dirección General de Infraestructura de Aeronáutica, calle José Evaristo Uriburu Nº 754, en presencia de los intersados que concurran al acto. Las documentaciones técnicas podrán adquirirse en la citada Dirección General (sección Adquisiciones), de 8.30 a 12 horas. — EL SECRETARIO DE AERONAUTICA.

Nº 13295 C. 29|11|47 — V. 8|12|47

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

DIRECCION DE SUMINISTROS

Llámase a licitación pública Nº 1.164, hasta el 18 de diciembre de 1947, a las 16; adquisición lámparas eléctricas filamento metálico de distintos tipos y potencias. Consultas, Dirección Suministros, Moreno 970, piso 2º; propuestas, piso 3º. Capital Federal. Pliegos: $ 3.00.

C. 26|28 y 30|11|47 y 2|4|6|8 y 10|12|47

MINISTERIO DEL INTERIOR POLICIA FEDERAL

Aviso de Licitación Pública No. 49

Llámase a licitación pública, hasta el día 18 del mes de diciembre de 1947, a las 11 horas, para la adquisición de motocicletas.

Los pliegos de condiciones para esta licitación pública pueden ser solicitados, en horas de oficina, en la Sección Licitaciones y Compras, de la Dirección de Administración de la Policía Federal, calle Belgrano Nº 1549, piso 4º — Buenos Aires, noviembre 27 de 1947.

Nº 13400 C. 8|12|47 — V. 17|12|47

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

Se lleva a conocimiento de los interesados que ha sido postergado el vencimiento de la licitación pública Nº 4127/47, **adquisición de engranajes y piñones**, para el día 21 de enero de 1948, a las 10 horas. Los pliegos correspondientes a esta licitación pueden adquirirse en la Oficina de Compras, Bartolomé Mitre 3342, abonando 10 pesos por cada ejemplar. — Buenos Aires, diciembre 8 de 1947.

C. 8|12|47 — V. 10|12|47

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

Licitación Pública No. 60.010/48

Llámase a licitación pública, a contar desde la fecha, para la publicidad en columnas sostén hilo de troley de tranvías, de acuerdo a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas que estarán a disposición de los interesados, sin cargo alguno, en la Oficina de Compras, Bartolomé Mitre 3342. El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el 5 de enero de 1948, a las 10 horas. — Buenos Aires, diciembre 6 de 1947.

C. 6|12|47. V. 8|12|47.

EDICTOS JUDICIALES

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de Donato Mollica o Molica o Milica o Mellica o Meligra y Filomena Fusco de Mollica o Mellica. Buenos Aires, octubre 29 de 1947. — **Dr. Antonio Budano Roig**, secretario.

C. 10|11|47. V. 9|12|47.

El juez en lo civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 52) cita por treinta días a herederos y acreedores de ADOLFO KAPELUSZ.

Buenos Aires, Noviembre 12 de 1947. Dr. Julio César Urien (h.), Secretario.

C. 14|11|47 — V. 13|12|47.

TANGO o BOLERO

Iniciamos Hoy una Cruzada por la Recuperación del Tango, la Más Definida Expresión del Cantar Porteño

PODEMOS consignar abiertamente que el tango está resistiendo el ataque a fondo que le presenta una etapa de boleros que, desde hace tiempo, la ciudad, difundiéndolos, soporta. Corrientes diversas y aun extrañas, están de espaldas al paisaje del barrio con la presencia del muchacho que sabía bajar hasta el centro para oír a Marcucci, cuya técnica, considérase hoy, todavía, insuperada e insuperable, y asistir los días domingo a los bailes de patio, que entonces llamábanse "formativos" y que casi siempre ofrecían el detalle de una ayuda de amigos para el amigo.

La ciudad ha dejado, por lo que se observa, de ser aquella arteria mayúscula, por donde el tango, hecho sangre, entraba a borbollones, calientes de rencor con todo lo arisco que tiene el desdén, sin más luz que la llama de sus faroles.

En los patios de barrio se baila, con aparatos que tienen pick-up, los aires atropellados de los boogie woogie, que parecen rebotar las parejas contra la medianera de enfrente. Los giros adormecidos de boleros que dicen por el camino del "te me vas" y de los pebeteros encendidos, el dolor lagrimeado a la sombra de troncos de palmeras de un trópico que huele a mulato condenado al cafetal y la piedra.

En un enorme porcentaje de unidades, sólo de tanto en tanto, surge la espiral de un tango, que casi nunca, ofrece el nudo torcido, bravío, de un Langosta o un Entrerriano. Pero sí, algún funambulesco "Concierto en la luna" cuyo detalle central no radica más que en un pretendido alarde de agilidad de dedos que van y vienen por la horizontal del teclado del piano, al margen de aquella tibia pereza que puede entregar "Sobre el pucho" hablándonos del organillero de una vez, con cotorra al hombro, moliendo un motivo de Pompeya.

Hemos permutado aquellos perfiles que iban, con su drama en el alma, por los barrios, diciéndonos la anécdota de "Organito de la tarde", "El Ciruja", "Griseta", "Pato", "Siga el Corso", "Malevaje", "Confesión" y otras muchas páginas que el tiempo no agostará nunca.

Hemos permutado esos perfiles nuestros, de entre casa, por la llaga anémica de boleros que como "La última noche" se toca, canta, silva y tararea, por bailes, confiterías, calles, esquinas y patios. Porque, por donde uno vaya, el grillo latoso de este bolero, que como pocos ha entrado a definir el gusto de medio mundo, le taladrará a usted los tímpanos.

Es que por poco que estas cosas continúen así, de este modo, perfectamente sabido, habremos logrado —cabe pensarlo y preguntarlo— desterrar el tango. Espantarlo.

Porque parece que duele como una espina, pero que duele al revés, el aire cálido, perezozo, entrador y genuinamente nuestro, de esta danza y de este cantar, que como ningún otro, ni parecido, nos resulta tan útil para traducirlo en el vehículo de nuestro sentimiento y nuestro pensamiento.

♦ *Debemos reconquistar al tango*

Estamos en posesión de la alarma que desata el saxo tartamudo y el trombón a vara y no debemos permanecer quietos. No podemos tolerar que el tango continúe por más tiempo siendo la víctima directa y aparentemente insalvable de esta avanzada sobre la ciudad, arrinconándolo contra la orilla del Riachuelo aceitoso.

No puede tomar más fuerza, como raíz, en pleno centro, desde el palco de cafés y confiterías, esa sucesión de melodías que tantos adeptos han encontrado, haciendo que nuestras orquestas típicas no encuentren otro plano que el local de barrio para expresar a humildes parroquianos los motivos de Arolas y Berto, Contursi y Celedonio Flores.

Debemos reconquistar nuestro tango. Darle, totalmente, el trono de la ciudad entera. Es preciso pegar la vuelta y sostener su bandera lo mismo en Villa Crespo que en la calle Lavalle.

Y en cuanto a este problema, a este propósito y a esta solución misma, es necesario conseguir que en los espacios notables de nuestras emisoras, se permita la contratación de orquestas típicas, evitando que sea solamente en horas de la mañana y en tiempos de siesta, cuando un gran porcentaje de oyentes se da cita frente al receptor, la medida de tiempo que nos permita encontrarnos con valores como Di Sarli y Troilo, De Angeles y Fresedo.

En las cotizadas confiterías del centro el porteño debe seguir contando con la presencia, superior en número, de conjuntos típicos, con relación a los sextetos de jaz.

Y por otra parte nuestros compositores y nuestros autores deben centuplicar sus esfuerzos, afirmarse en la fe, meterse en lo hondo y en lo duro de la batalla y hacer posible que la ciudad del tango continúe siendo la dueña del tango y no el parche tan intensamente castigado donde, repetimos, el "te me vas" de los Lara y de los Grever, bajan desde el trópico, para relatarnos aires que tienen gusto a caramelo "media hora".

CRITICA sale al encuentro de quienes puedan sumarse al combate. Desde el compositor de nota al simple ciudadano. Al lector que puede enviarnos su opinión y cuyos conceptos más salientes serán publicados en sucesivas notas. Habrá que responder simplemente a esta pregunta: "¿Tango o Bolero?" Y estamos seguros que otro triunfo de auténtico sabor a pueblo habrá de sumarse a los muchos que forman nuestro pasado.

Un precio demasiado alto

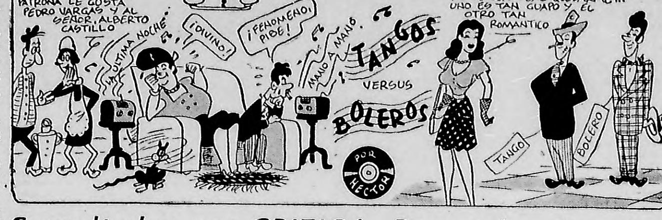
Este llamado nuestro no tiene otro propósito que el de contribuir a una reconquista que no puede demorar más tiempo estableciendo de hecho que el bolero impuesto como precio demasiado caro, ya que ha comenzado a desencontrarnos con nuestro tango, no puede proseguir en esta línea de ascenso.

Y en esto también va formulando un llamado a la recuperación de los compositores y autores nacionales, que esgrimen por ahí razones de pesos que van y vienen en las liquidaciones trimestrales de Sadaic, y que son confesadas con frases como estas:

—Yo escribo boleros porque dan más plata que el tango.

Si se considera la accidental situación en base a las divulgaciones momentáneas de este tipo de canción, digamos que, por ahora ello es cierto. Pero, un artista que se considere artista, no ha de trabajar pura y exclusivamente por lo que, en materia de derechos, puede dejarle una composición.

Y para ser más amplios, vamos a agregar que un artista debe tener la pretensión de construir una obra. Llámese Canaro o llámese Discépolo. Porque, la verdad es una y no se destruye: ¿qué quedará, frente al tiempo, de todo este oleaje que golpea a las puertas de Buenos Aires? ¿Quedará como capítulo de una expresión popular, el muy azucarado bolero llamado "La última noche"? Seguramente que no. Ni el recuerdo de su eco, de su éxito, persistirá en uno solo de nosotros. Pero en cambio, sí, habrá de quedar "El Choclo" y habrá de quedar "Yira Yira". Porque esto es lo nuestro. Porque esto es tango. Porque en esto, en "Yira Yira" o "El Choclo", hay algo y mucho de nosotros. De nuestro corazón. De nuestra sangre. De nuestras verdades.



Consultados por CRITICA, Responden Tres Ases de la Emoción Popular: Troilo, Lausse y Artigas

CABE preguntar, si las ramificaciones que ha tendido la música centroamericana, especialmente el bolero, han ganado profundidad en el alma de la ciudad. Por lo que a nosotros toca y refiere, vamos a decir desde ya, que no. Que es una etapa más de franca conformación popular que sólo se basa en cuestiones de gustos en suma superficiales. Y es que esto no ofrece, como pantallazo constatado, más que el impulso del furor.

Y ya sabemos cuánto duran fenómenos similares. Que poco importa un advenimiento así, y de cualquier orden, de cara a lo medular, a lo que tiene detrás suyo un lento proceso de maduración. No se puede sobreimponer a la raíz el límite de tiempo que dura la vida de la flor. Corta es la presencia del pétalo. Firme es la presencia subterránea del nudo-madre que la origina.

El tango está en la sangre de nuestras arterias. Su motor es el corazón que lo dicta, lo construye, lo siente y lo comunica. El tango puede, en determinado momento, no ser un fenómeno. Fenómeno es, sí, en todos los casos, la acción de desalojo que le han dispensado los boleros. Los importadores de boleros. El tango, además, tiene una fuerza que bien ha definido Enrique Santos Discépolo en una frase acertada. Ha dicho de él, el consagrado autor de "Yira-Yira" y "Uno": **El tango es un pensamiento triste que hasta se puede bailar.**



"CRITICA" INICIA *la campaña de la recuperación del tango para todas las barriadas porteñas y responden a nuestra intención, tres puntales de la emoción popular:* *Aníbal Troilo, consagrado director de típica; J. P. Artigas, látigo de primera, y el formidable pegador mediomediano, K. O. Lausse*

♦ Concretando hechos

Vamos a concretar un hecho para entregar a los lectores de CRITICA la dimensión precisa de este minuto que está viviendo el tango con relación al avance certificado del bolero.

Días pasados, estábamos escuchando desde nuestro receptor, música popular. Donde centralizábamos el dial ,aparecía un cuarteto, un sexteto, en fin, un conjunto franciscano, con mejor buena voluntad que afinación, sacudiendo el clima de cocotero del trópico.

Desde el muy acaramelado "María bonita" del feo Lara, hasta el palote elemental de Mario Clavel, que asegura en páginas que tienen su repercusión aquello de "como tú me pides que me vaya, tomo ya mis cosas y me voy", escuchamos el desfile más variado de composiciones de ese orden. El tango no aparecía ni en sueños. Indudablemente estábamos frente a un escaparate de rumbas zarandeadas con cueros afónicos que carraspeaban sin cesar el ritmo chueco, que además contaba con el matiz de las maracas chillonas, de boleros anémicos, y de toda esa música que ha copado a la ciudad. Y sin duda el tango, arrinconado, había dejado de ser una sospecha y una promesa. Espacio de bolero que concluía, hallaba espacio de bolero que iba a comenzar. ¿Qué hacer? Clausuramos el receptor. Salimos a la calle. Nos metimos por Corrientes abajo en busca de una orquesta típica capaz de desgranar "El Choclo". Confesamos que nos habíamos equivocado a poco de andar unas cuatro cuadras. Entonces nos aferramos a un recurso: pensamos dónde podía estar "El pibe de la Paternal", el maestro Fresedo, el autor de "Arrabalero", cuya modalidad interpretativa ha dado tantos "alumnos". Recordamos dónde está actuando y allá nos fuimos con unas ganas enormes de escuchar un tango de Arolas. Concluía su labor un conjunto de jazz que bostezaba en bronce desde el plato de su batería algunas interjecciones de histeria despeinada. A poco, ocuparon su lugar los músicos de la orquesta típica de Osvaldo Fresedo. Y en posición de ataque, esperamos la primera ejecución.

El primer tango de nuestra noche. Un tango con rumor a Riachuelo y sol de Barracas. Con un personaje un poco "loco Pompeya" capaz de cantarle el justo a un percal que se le extravió hace tiempo.

Y... ¡para caerse! El señor Fresedo, el sensitivo artista del tango, el maestro, el creador de tantas páginas, el autor de "Arrabalero", salió con... "La última noche".

Era la medida que nos faltaba, podemos asegurar, para medir por lo ancho y lo largo —nunca en lo profundo— de esta invasión inmerecida.

¡Fresedo, tocando "La última noche"! Cuando sólo lo concebimos ejecutando —vaya un ejemplo— "Viejo ciego" que, después de todo, parece haber sido "la musa" inspiradora del bolero antes mencionado.

♦ Opina Aníbal Troilo

El popular Pichuco, el extraordinario ejecutante de bandoneón ubicado al frente de una de nuestras orquestas típicas más definidas, más personales, nos dice:

—No se puede hablar siquiera de batalla de bolero contra nuestro tango. Es por razones mucho más poderosas que las que encierra el optimismo más pronunciado, lo que me hace entender que el tango no se puede resentir con la tupida presencia de boleros que estamos soportando. Por otra parte, compañeros, esto pasará. No hay duda. Y el tango será siempre el tango. Un hecho y una cosa que nunca dejó de ser. Mientras gima dolores de barrio con casitas pobres, patios rectangulares donde maduran los malvones del color de la brasa, el tango siempre será nuestro cantar preferido. El número uno. Créanme que aquello, lo otro, es charamusca. No tiene importancia. Ahora sí, los hombres de tango estamos obligados a intensificar nuestros esfuerzos y uno de nuestros deberes inmediatos está en la confirmación de la calidad. Con tangos de calidad, el bolero no es contra.

♦ Habla K. O. Lausse

Hemos entrevistado a K. O. Lausse, la extraordinaria figura de nuestro boxeo profesional. Muchacho de barrio que se cita con los amigos en las esquinas de su rincón porteño, sabe caer de tanto en tanto, a un patio con morochas y bailar con corte un "Entrerriano". Lausse, nos dice:

—Mi opinión y para CRITICA... ¡pero cómo no! Hincha del tango mil por mil. No hay otra música mejor que el tango. Lo del bolero... bueno... que se lo cuenten con todo el "sex appeal" que quieran a otros. El tango es un "directo al corazón" de la ciudad... del porteño.

♦ Juan P. Artigas

Otro de los grandes amigos de CRITICA que encontramos para entregarle algunas preguntas y recoger su respuesta definitiva, derecha y sin vueltas es Juan P. Artigas, el látigo de los grandes finales.

El popular "Pelusita" estriba de inmediato y... larga:

—El tango tiene toda la emoción de un cabeza a cabeza, traído de abajo, cuando se pisa el derecho y uno se echa con todo. Pingos y tangos, con las llaves del paréntesis macanudo que encierran el alma del porteño. ¿Y quién lo quiere sacar de ahí? ¿El bolero? Pero ni en broma lo cuenten. Miren, mientras Buenos Aires sea Bs. Aires y nosotros sigamos siendo nosotros, el tango será por excelencia el vehículo insustituible para trasladar hasta la última esquina que nos quede, la alegría que nos da el amor que se hace cierto y el orgullo de saber que siempre queda, por ahí, un buen amigo. Digan no más que Artigas tiene por el tango un metejón capaz de romper una pizarra... y la de al lado.

Banco Hipotecario Nacional
25 de Mayo 245

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. En Plátanos, partido de Quilmes, calle sin nombre s|n., con frente a calles sin nombre y s|n., lotes a-b-c-d, de la manzana 10. Casa quinta en terreno que mide según obligación hipotecaria: 91,84 mts. de frente al SO. igual medida en su costado NE. por 100 mts. en sus costados NO. y SE. Superficie aproximada 9.184 m2. Consta de jardines, galería cerrada, tres habitaciones, comedor, cocina, baño y galpón. Aparte depósito de madera. Bomba a mano para la extracción de agua. El 23 de diciembre de 1947, a las 14,30, en Casa Central. Base $ 5,600 Hipoteca $ 4,625. Deuda actual, pesos 4,336,32. **No. Ho. 53|421496** SUBURBANO. Martillero: Carlos A. Coll, Melo 2158 — No. de orden: 250.

CRITICA. — L. 8|12|47. V. 22|12|47.

Un Accidente de Características Poco Comunes Hubo Cerca de Pergamino

Chocó y se Quemó un Camión y Después Volcó un Acoplado

PERGAMINO, 8. — En la ruta nacional número 8, a la altura del kilómetro 201, cerca de esta localidad, ocurrió un accidente de características poco comunes. Se rozaron dos camiones y uno de ellos volcó, prendiéndose fuego. Detrás marchaba otro vehículo similar y el conductor, para eludir las llamas, efectuó una brusca maniobra, que provocó el vuelco de su acoplado. Dos de los ocupantes de uno de los vehículos resultaron con lesiones y quemaduras y los demás resultaron milagrosamente ilesos.

◆ El primer vuelco

Un camión conducido por Roque Pascual Rizzo marchaba a excesiva velocidad con un cargamento de materiales de construcción. Viajaba como acompañante Helio Jorge Prandoni y se dirigían a Pergamino.

Al llegar al lugar indicado, intentó el chófer pasar con su vehículo a otro de iguales características, conducido por Alberto Casleri, pero calculó mal la distancia y ambos vehículos se rozaron, perdiendo su estabilidad el primero, que volcó a un costado del camino, incendiándose.

Varias personas acudieron en auxilio de los dos ocupantes del camión, volcado, que habían resultado con diversas lesiones y quemaduras, por lo que, en un automóvil, los trajeron al hospital donde les practicaron las primeras curaciones.

◆ Ocurre otro accidente

Vecinos y conductores de otros coches estaban tratando de apagar el incendio, cuando se acercó un camión con acoplado, cargado con papas, que era conducido por el chófer Luis Giovachini.

Como al derramarse la nafta el fuego se había extendido en casi todo el ancho del camino, el conductor aceleró y realizó una maniobra, confiado en sortear las llamas. Pero la maniobra fué demasiado brusca y el acoplado volcó, desparramándose todo su cargamento. El vehículo resultó con serios daños pero el chófer salió ileso.

◆ La carga perdida

El camión que conducía Rizzo quedó destruído por el fuego y la carga totalmente perdida. En cuanto al cargamento de papas que llevaba el otro, al romperse las bolsas quedó también desparramado a los costados del camino, circunstancias que aprovecharon algunos menores para proveerse de papas gratuitamente.

La policía tomó la intervención del caso e inició las actuaciones sumariales correspondientes.



LA RADIO PARA LOS ENFERMOS. — *Esta es la radio que la firma Meriggi obsequia a los enfermos del hospital de Bragado*

Ya Tienen la Radio Pedida los Enfermos de Bragado

"LOS que suscriben este pedido tienen el honor de dirigirse a CRITICA, diario de los pobres y de los que piden ayuda". Así comenzaba el emocionante llamado de los enfermos pulmonares del Pabellón Standard del Hospital de Bragado, quienes por nuestro intermedio solicitaban que se les consiguiera un aparato de radio. "Como sabemos que por medio de ese diario son posibles hasta los milagros, nos hemos tomado este atrevimiento".

En nuestra edición del sábado último dimos a conocer este anhelo de numerosos enfermos, esperanzados en la humana solidaridad de nuestros lectores. Hoy les anunciamos, con alegría, que el milagro está cumplido.

La firma Meriggi Hnos., establecida en Pavón 86, Avellaneda, acaba de responder generosamente a nuestro llamado. En efecto, resolvió donar a los enfermos pulmonares del Pabellón Standard un magnífico aparato radiotelefónico, marca Regal, de seis lámparas, para ambas corrientes. Con este obsequio podrán los internados alegrar y amenizar su obligada permanencia en el hospital. La propia firma Meriggi Hnos. se encargará de despachar por encomienda el regalo apetecido por los numerosos enfermos que formularon el pedido.

J.L. Curtis Ganó el Premio Goncourt

PARIS, 8 (AFP). — El Premio Goncourt fué atribuído al escritor Jean Louis Curtis, por su novela "Forets de la nuit" y el premio Teophraste Renaudot a Jean Cayrol por sus obras "On vous parle" y "Premiere iours".

A Pesar de los Feriados Prosiguió la Acción Contra la Especulación y la Carestía

A pesar de la pausa impuesta por los feriados a las actividades fabriles y comerciales, la Dirección de Vigilancia de Abastecimientos ha mantenido en estos días su actividades. Además de ejercer la vigilancia habitual sobre precios y abastecimiento de productos de primera necesidad, ha procedido a la comprobación de las siguientes infracciones:

Abraham Gordan, lechería y panadería en Espinosa 1997. (Venta de pan a precio superior, falta de listas de precios y de pan de tipo económico). Citado a ... sección 29a.

Manuel Valcarce, depósito y fraccionamiento de aceites comestibles en Ameghino 732, Avellaneda. (Falta de facturación en ventas de aceite). Citado a la comisaría local.

Florentino Fernández, restaurante en Pueyrredón 689. (No haber optado por presentar menú económico o hacer rebaja del 10 o|o en los precios). Citado el responsable.

Villa Virasoro, Diagonal R. S. Peña No. 615. (No depositar la tasa correspondiente a la venta de hierro y mala facturación). Se dispuso el comparendo a esta dirección.

La Productora Argentina, fábrica de fideos en Directorio 2234. (Mala facturación). Citado el responsable.

Manuel Guillán, con despensa en Avenida Maipú 3669. (Falta de facturación de sus ventas). Se lo citó a la comisaría local.

Juan Bautista Denevi, con despensa en Avda. Sarmiento 198, Florencio Varela. (Falta de boletas de ventas de queso tipo económico). Citado a la comisaría local.

Roque Angarola, con almacén en San Martín 298, San Martín. (Falta de boletas de ventas y carteles indicadores de precios). Citado a la comisaría local.

José Serafín Romero, despacho de pan en Medrano 86. (Falta de lista de precios oficiales). Citado a la comisaría 9a.

Juan Aldalvaldie Dell'Aurio, corralón de materiales de construcción, en la calle Centenario 156, San Isidro. (Alza de precios y mala facturación). Citado a la comisaría local.

Saverio Cutuli, venta de frutas en D. Vélez y F. Acuña. (Falta de carteles indicadores de precios). Citado a la comisaría 9a.

José Barranecchia, verdulería en Guisa No. 1950. (Falta de precios en hortalizas), sección 21a.; Vicente Gallo, carnicería en Larsen 2876. (Falta de lista de precios oficiales). Sección 47a.; Fernando Purita, carnicería en San Martín 7347. (Falta de lista de precios). Sección 47a.; Antonio Poliot, frutería en Independencia 2711. (Falta de precios en mercaderías). Sección 8a.; Enrique Alvarez, carnicería en Condarco 1765. (Falta de lista de precios). Sección 41a.; Adolfo de Luca, carnicería en L. de Vega 1233. (Falta de lista de precios). Sección 43a.; Antonio Traverso, carnicería en L. de Vega 1233. (Falta de lista de precios). Sección 43a.; Domingo González, venta de carne en J. B. Alberti y Homero. (Falta de lista de precios). Sección 40a.; Jacinto Asme, carnicería en Cuenca 534. (Falta de lista de precios). Sección 50a.; Enrique Alvarenga, carnicería en Condarco No. 2765. (Falta de lista de precios); Juan Prodan, con frutería en Brandsen No. 1734. (Falta de carteles indicadores de precios). Sección 26a.; Vicente Salvati, carnicería en Andoanegui 1819. (Falta de lista de precios); Antonio Bruno, carnicería en Avda. San Martín 5007. (Falta de lista de precios). Sección 47a.

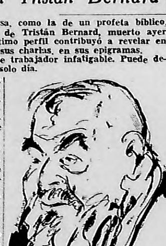
Desaparece un Infatigable Trabajador de las Letras con Tristán Bernard

UNA barba pluvial y majestuosa, como la de un profeta bíblico, encuadraba la testa robusta de Tristán Bernard, muerto ayer en esa ciudad de París, cuyo íntimo perfil contribuyó a revelar en sus comedias, en sus novelas, en sus charlas, en sus epigramas.

Ha muerto a los 81 años este trabajador infatigable. Puede decirse que no dejó de escribir un solo día.

"Nulle die sine linea" parecía ser el lema ejecutivo de este hombre de sonrisa campechana, que lanzaba sus dardos agudos entre los resplandores de las candilejas o entre el rumor inquieto de las "terrasses" parisienses.

El comediógrafo admirable de "Triplepatte" o de "Ce que l'on dit aux femmes", el novelista de "L'affaire Larcier" o de "Le roman d'un mais d'été", era el trasunto de ese espíritu francés de hondas raíces en su aparente frivolidad. Sus libros y sus piezas teatrales son así un retrato preciso de la Francia de su tiempo, de esa Francia a la que asomó, niño aún, entre los estremecimientos proféticos de la Comuna, y de la que desaparece, ya en su ancianidad gloriosa entre sucesos acaso definidores de un nuevo destino.



ADMIRABLE ESCRITOR. — *Tristán Bernard, infatigable y admirable trabajador de las letras que acaba de fallecer en París, ciudad escenario de muchas de sus obras*

Pero hay una nota espiritual de Tristán Bernard —de este abogado sin bufete que se reía abundantemente de la solemne profesión togada— que no ha sido suficientemente recordada por quienes más debían reivindicarla. Esa nota es su condición de primer cronista deportivo del mundo, lo cual lo sitúa en la condición de patrono del cada vez más extendido oficio civil. Las crónicas ciclísticas de Tristán Bernard —las notas del fabuloso Vélodrome de Buffalo— quedarán como un modelo en este ámbito volandero, trágicamente efímero, del esfuerzo periodístico—.

Bien puede decirse que con la muerte de Tristán Bernard desaparece la más fresca e inmarcesible gracia del espíritu pariense. Le sobrevivirá su obra como signo de un tiempo simultáneamente amargo y feliz. El pudo respirar, a pesar de todo, el aire de la alegría feliz. Pero si quisiera mostrarse comparativamente la otra cara del mundo, allí quedaría para definirla la obra de su propio hijo. ¿Qué podría pedirse, en efecto, de más contrapuesto al hálito de alegría ruidosa del "boulevardier" impenitente, que esa dramaturgia densa de Jean Jacques Bernard, cruzada por la alada y melancólica poesía de la "Invitation au voyage"? Los dramas del hijo son la contrafigura de las comedias del padre: no podía pedirse síntesis más cabal del divorcio espiritual de dos generaciones.

Durante un Partido Amistoso Dieron una Paliza al Referee

TERMINADO el campeonato de fútbol, pareció poco probable que la crónica policial tuviera que volver a ocuparse de las palizas dadas a los referees. Pero sin embargo, ayer, una vez más, un juez fué a parar a un hospital a causa del entusiasmo del público.



En efecto, en la cancha de la calle Esteban Bonorino 1881, se realizaba en horas de la tarde un encuentro de carácter "amistoso" entre dos equipos integrados por jóvenes del barrio. Los jugadores se desempeñaban con gran entusiasmo y los parciales de cada uno de los clubes, animaban a sus preferidos con gritos, no siempre muy pacíficos.

En determinado momento, el referee, Jorge Gatica, argentino, de 23 años, sancionó un penal.

Consideraron los partidarios del equipo castigado que el fallo era injusto y avanzaron rápidamente contra el árbitro. Unos le dieron puñetazos y otro lo golpeó en la cabeza utilizando un palo.

Gatica quedó k.o., tendido en el centro del campo y, como no conseguían hacerlo reaccionar, suspendieron el partido y lo llevaron al hospital Piñero donde quedó internado. La policía realiza averiguaciones para detener a los agresores, que huyeron.

La Policía Logró Aclarar un Robo Ocurrido en 4 de Junio

LA policía de la seccional primera de 4 de Junio, después de una rápida averiguación, logró aclarar un robo que se produjo en la panadería instalada en la calle Pavón 4639 de Lanús.

Ayer por la mañana, al concurrir a dicho local el propietario del comercio, Agustín Saavedra, comprobó que la cortina metálica había sido violentada y que, de la caja le habían robado la suma de 2.300 pesos. En el local, los autores del hecho habían dejado las herramientas empleadas para la incursión.

Iniciadas las averiguaciones del caso por el comisario Génova, éste obtuvo una información que le permitió el rápido esclarecimiento del robo. El autor resultó ser Ulises Villalba, domiciliado en las inmediaciones del lugar del hecho, quien confesó ampliamente, entregando el dinero robado.

El acusado ha sido puesto a disposición del juez del crimen de turno.

Un Ciclista Murió Ayer al ser Arrollado por un Auto

CATAMARCA, 8. — En la ruta nacional número 38, ocurrió anoche un grave accidente a consecuencia del cual perdió la vida un ciclista.

La víctima, Pedro Ramón Juárez, se dirigía con su máquina a esta ciudad, desde Concepción, de Tucumán y, al llegar al lugar indicado, fué embestido por un microómnibus a cargo de Antonio Tovar.

Como consecuencia del accidente, resultó con la fractura del cráneo y falleció antes de que pudieran practicarle la primera cura.

Insiste el Padre Améndola en que Hay Petróleo en el Uruguay

En Notable Reacción Novelero Batió por 1|2 Pescuezo a Adusto en 1' 42" 2|5

Maicha Obtuvo un Lucido Exito Sobre City Bell Abonando a Ganador $ 11.70

PISTA AUXILIAR PESADA

1ª CARRERA - Premio SINCERA - 1200 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MAICHA 57, E. Amuchástegui (6)	10176	2827	
2 City Bell 57, V. Lanzalot (7)	9711	2933	12.30
3 Elide 57, L. Motta (2)	15126	4596	7.90
4 Tucá 57, F. Vivas (3)	8517	2561	14.—
5 Hoja Verde 57, R. Amadeo	4101	1573	29.20
U Natura 57, M. Fernández	23694	5833	5.—
	71325	20323	

Dividendos: de Maicha, $ 11.70 y 6; de City Bell, 5.80. Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'16".

No corrieron: Pompona, Pure Folly y Reforma. - **Cuidador:** L. R. de la Fuente. - **Stud:** Ruiz D. M. - **Haras:** Tandil. - Hija de Isidorus y Martina, 4 años. - **El público perdió $ 29.327.30.**

SE LARGO EN HORA. — Elide, en mejor disposición, se hizo cargo del comando, fijando ventajas sobre Hoja Verde, en pos de la cual se desempeñaban City Bell, Tucá, Natura y Maicha, a la zaga. A los 100 metros de la suelta Hoja Verde despojó a Elide, que quedó superando la línea de City Bell, detrás de la cual corría ya Natura y apareadas en el último puesto Maicha y Tucá. Sin más variantes que la pérdida de posiciones de Natura, que fué al último puesto, y cuando promediaba el último codo City Bell, en buen avance, pasó a la descubierta, mientras Hoja Verde la escoltaba delante de Maicha, que se mantenía atenta al juego de aquéllas. Ya en plena recta con City Bell cortada, arremetió a media cancha Maicha, la que tras ubicarse al flanco de la hija de Similor la relegó sin esfuerzos, batiéndola por un largo y medio, quedando tercera Elide, que en los tramos iniciales de la carrera estuvo desempeñándose con cierta dificultad, según pudo apreciarse, por cuanto su piloto venía parado en los estribos.

2ª CARRERA - Pr. VEHEMENTE - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 NOVELERO 57/54, O. Mateucci (7)	84131	19717	
2 Adusto 57, R. Orduna (3)	31772	8821	8.—
3 Zatico 57, A. Goñi (6)	6909	3077	36.90
4 Diatónico 57/54, R. Medina (8)	6398	3009	39.90
5 Pir 57, J. Gularte	3931	2116	64.90
Madrugó 57/54, J. Corté	14626	5455	17.40
Chinito 55/52½, V. Lattuca	1865	1087	136.90
U Traful 57/54, A. Andreoni	2390	1327	106.80
	152023	44609	

Dividendos: de Novelero, $ 3 y 2.10; de Adusto, 2.40; de Zatico, 3.20. Ganada por 1/2 pescuezo; del 2º al 3º, varios cuerpos.

Tiempo: 1'42" 2/5.

No corrieron: Coq d'Or y Muy Poco. - Cuidador: O. Ruiz. - Stud: M. A. D. - Haras: Argentino. - Hijo de Fox Cub y Nota Alegre, 4 años. - **El público perdió $ 62.922.20.**

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — Pir asomó en ventaja en el vamos, pero la rápida acción de Traful lo relegó, quedando en pos de Madrugó, que pasó a escoltar al puntero, mientras detrás actuaban Adusto, Novelero, Diatónico, Chinito y a la zaga Zatico. Próximos a los 1200 metros Traful conservaba sus ventajas sobre Madrugó, Adusto se ubicó tercero, en tanto Novelero, actuando abierto, superaba a Pir cuya acción se desenvolvía al abrigo de los palos, seguido de Diatónico, lejos de éste Zatico y en el fondo Chinito. Se llegó al kilómetro con Novelero apurando la acción de Madrugó, que aun escoltaba a Traful, al cual emparejó en los 800 para dominar levemente luego a Traful, a tiempo que, abierto, Novelero entraba a procurar la vanguardia, y Adusto mejoraba también, juntamente con Zatico, que avanzó desde el fondo. En los 500 Madrugó y Novelero porfiaban por la vanguardia, de la que quedó dueño Novelero a poco de ganarse la recta, mientras Adusto arremetía con gran reserva. Frente a las populares Adusto y Novelero fueron pujando por la victoria, consiguiendo dominar levemente Adusto, pero la excelente reacción de Novelero a 50 metros del disco le permitió doblegar a su tenaz adversario por medio pescuezo.

3ª CARRERA - Premio VIHUELA - 1300 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 GLADIADORA 57/54, C. Gamarra (9)	6801	2991	
2 Montesana 57, R. Amadeo (5)	8159	3164	29.70
3 Lacónica 57, A. Goñi (1)	39362	7385	6.10
4 Tiqui 57, T. Zapata (2)	19924	5648	12.10
5 Ñanday 57/54, M. Sosa	7294	2482	33.30
U Tierra Brava 57/54, R. Medina	63146	11790	3.80
	144686	33460	

Dividendos: de Gladiadora, $ 35.70 y 9.30; de Montesana, 8.90. Ganada por 1 y 3/4 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 1/2 cabeza.

Tiempo: 1'23" 3/5.

No corrieron: Chapala, Cachivache y Tararí. - Cuidador: Fco. E. Castellanos. - Stud: La Viruca. - Haras: La Mascota. - Hija de G. Cutter y Zíngara, 5 años. - **El público perdió $ 57.006.70.**

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — En la suelta prevaleció Montesana, pero a poco Ñanday la despojó, ubicándose en pos suyo Lacónica, mientras Montesana superaba la acción de Gladiadora, Tiqui y Tierra Brava, que venían última. Próximos a los 1100 metros Tiqui, en buen avance, se colocó tercera, en pos de Ñanday y Lacónica, quedando Montesana delante de Gladiadora y siempre última Tierra Brava. En los 800 Lacónica inició el apremio de Ñanday al situarse a sus grupas, en tanto apareadas, a dos largos, vigilaban la acción de éstas Tiqui, Montesana y Gladiadora, sin que Tierra Brava acusara adelantos. En proximidades del codo Gladiadora fué al tercer puesto, detrás de Ñanday y Lacónica y ya ganada la recta, mientras las punteras porfiaban por la descubierta, la hija de Glass Cutter avanzó resueltamente, dominando una vez dejadas atrás las populares, a tiempo que cargaba del fondo Montesana, sin comprometer sus ventajas.

4ª CARRERA - Premio SATELITE - 1600 Metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 ADELANTE 56, C. Riero (5)	77252	13158	
2 P. Ramírez, H. Padula (3)	19155	4293	16.20
3 Faranduleiro 56, Manzoni (1)	22988	4626	13.50
4 Arroyito 56/53, A. O. Arismendi (2)	35459	6874	8.70
U Hubac 56/53, J. Corté	30772	5162	10.10
	185626	34113	

Dividendos: de Adelante, $ 4 y 2.80; de Pancho Ramírez, 4.60. Ganada por 3 cuerpos; del 2º al 3º, 2 cuerpos.

Tiempo: 1'41" 2/5.

No corrió Vespasien. - Cuidador: I. M. Duro. - Stud: J. L. P. - Haras: Argentino. - Hijo de Fox Cub y Adamia, 3 años. - **El público perdió $ 70.316.40.**

QUINTA CARRERA

HIPODROMO DE LA PLATA



Festival en Honor de Campeones de Bochas

Organizado por las autoridades de la Federación Argentina de Bochas se realizará mañana a las 21, en el teatro Buenos Aires, un festival en honor de los campeones de la presente temporada.

Participarán en el festival destacadas figuras de los medios artísticos argentino y español.

Reforma no Pudo Correr por no Estar su Certificado

Por carecer del certificado correspondiente las autoridades platenses resolvieron retirar de la carrera inicial a Reforma.



CONSIDERAN EL CONFLICTO. — *Juan Zúñiga, Francisco R. Quinteros y R. Beroldi, integrantes de la Comisión relatora juntamente con Manuel Lema, secretario general de la Sociedad Gremial de Cuidadores y Jockeys de caballos de Carrera aparecen en la presente nota reunidos en la sede de la entidad aludida considerando la marcha del conflicto*

Tira la "Bronca" JULIAN CENTEYA

Con Estos Domingos Aburridos y de Tanto Tomar Mate me Van a salir Canas Verdes...

BIEN puede decir, en buen porteño, el hijo de este empedrao:

—Se acabó lo que se daba...

Es que estamos contra el amuro, de pileta corrida, zambullidos en un aburrimiento total, remachados a la condena de pasarla a mate en la pieza. Ayer, entre cebadura y cebadura, en el medio de la rueda, salió el Loco Canaleta, ese que trajo Panza, diciendo este descarte:

—Una tarde más de mate y me salen canas... verdes.

◆ **¡Palabra que es cierto!**

Si ayer no más yo tenía la doble rienda de rumbos por donde podía largar el cobre de mi cuero en busca de sano esparcimiento. Tenía fútbol a... patadas. Un fixture de 30 merengues donde, como vos sabrás, vino River copando y recopando —arriba y abajo— y se llevó la guita, la gloria y la copa. Primero el de la banda!...

Me miré de cara a la situación del fóbal que terminaba y pensé:

—Me queda Palermo... San Isidro... y los "ucalitos"...

Y hoy se que si quiero Palermo tendrá que ser el lago con el botecito y el filo de una costurera anémica que habrá de venir a las citas con un libro de Bécquer y cuatro violetas asesinadas entre las paredes de las páginas donde aletean, contra cristales, vagabundas golondrinas que vienen de Africa. De San Isidro, una casilla para jugar de perro. Y el "eucaliptus"... a menos que me chape San Gripe y tenga que mandar por él a la farmacia de la vuelta de la cortada donde vivo.

—¡Qué se acabó todo, compadre!

¡Ni goles ni pingos! ¡Ni pingos ni goles! Aire puro. Y como para salir a tragarlo si te viene un apetito que después para sacártelo te gastás una lupa entera buscando un gil que te invite a comer y... lo encontrás si sos brujo!

Andamos errados los de este lao del terráqueo. Te lo juro. ¡Se dió juego de mala, cambiamos el paso y como no volvamos a los tiempos del terno, del cuaterno, del ¡basta para mi! no sé cómo vamos a capear esta pausa ricoltoreana, más mansa que un bache en día que no sopla ni una gota de aire.

¿Hay derecho? No hay derecho. Lo que hay es bronca. Y en pila. Como para pesarla en una balanza de locomotora.

¡Qué se tienen que ir al Guayaquil de los mosquitos estos trilusos de Méndez y de Moreno, de Pontoni y de Loustau! ¿No estaban bien acá? ¿No estaban a una cuarta de cualquier cancha? ¿Qué se tienen que tomar el piroscafo de las nubes y andar un kilo de leguas para jugar en un potrero cualnque contra once crostas que se chupan de a seis y de a siete?

Y en cuanto a los de las cintas y el disco... que se vienen con el lío de las comisiones paritarias y un final de huelga que borra aprontes y forfaites? ¿A qué vamos a jugar nosotros, los de afuera, los soberanos cinchadores que porque no gustan todas en todas nos prendemos?

¿Al ainenti?... ¿A los carozos?... Pero... y este paso de guapos capaces de venirse de un viaje y a pie de cualquier ventanilla cerrada, después de la última... ¿dónde la ponemos?... ¿La empaquetamos? O es que nos quieren sacar a flote el alma de piniqueros capaces de ir hasta Vicente López en "mionca", gritarle a medio mundo, chuparse medio Febo y volverse más cansao que peón de albañil que hace diez años no falta a las revoleadas de ladrillo y que de puro laburante, él sólo se hizo media Diagonal Norte?

QUÉ ME IMPORTAN LOS DESAIRES CON QUE ME TRATA LA SUERTE ARGENTINO HASTA LA MUERTE Y NACIDO EN BUENOS AIRES

¡Dónde vamos a parar! ¡Dónde nos va a llevar este estrilo, que recién empieza y nos tiene en la pieza, dale al mate y dale al mate, hasta que —vos lo vas a ver— como dijo el Loco Canaleta, ese que trajo al barrio el Panza, nos van a salir canas verdes.

¡Palabra!

L. Motta Fué Suspendido por Ineficaz Desempeño

Frente al poco convincente desempeño que le cupo dirigiendo a la yegua Elide en la prueba inicial de la jornada efectuada esta tarde en La Plata, las autoridades resolvieron suspender sin fecha al profesional L. Motta.

Thos Williams Será Agasajado Pasado Mañana en Harrods

PASADO mañana, en el restaurante de Harrods, será servido el almuerzo que el presidente del directorio de Londres de las empresas Harrods-Gath y Chaves ofrece en honor del señor Thos Williams, gerente de tráfico de la última institución nombrada, con motivo de su retiro del servicio. El señor Williams será igualmente agasajado por los jefes de departamentos y secciones de ambas empresas con un almurezo que se celebrará el sábado próximo en el restaurante de Gath y Chaves, y por su parte la Cámara de Grandes Tiendas y Anexos le ofrecerá un banquete al jueves 18 en los salones del Plaza Hotel.

El Sr. Thos Williams abandona su importante cargo tras 44 años de actuación comercial, 28 de los cuales fueron ocupados en la importante compañía de la que ahora se aleja. Inició su carrera comercial en el Ferrocarril Central Argentino, donde fué secretario del gerente de tráfico. No obstante su calidad de ciudadano argentino, durante la primera guerra revistó como voluntario en el ejército británico, donde alcanzó el grado de capitán de infantería. A su regreso al país ingresó en Gath y Chaves en calidad de secretario del directorio, desempeñando posteriormente las gerencias de personal y de tráfico e integrando el consejo de administración desde la fundación de este organismo.

Fué asimismo presidente de la Cámara de Grandes Tiendas y Anexos, miembro de la Bolsa de Comercio, integrante de la comisión mixta de represión del agio y vocal de la Asociación Argentina de la Industria, Producción y Comercio.

Dice que no Puede Mentir ni Escamotear su Hallazgo

MONTEVIDEO, 8 (United). — En una carta enviada al diario local "El País", el reverendo Dr. Antonio Améndola de Tebaldi, ratifica sus afirmaciones de que existe petróleo en el Uruguay, en la región este. El texto de la carta, es el siguiente:

◆ **No puede mentir**

"Soy un incansable buscador de las glorias de Dios en el antiguo y nuevo testamento, y en el incomparable y maravilloso libro de la creación. Mi oficio no es extraer el "oro negro" de las entrañas generosas de la tierra, sino desentrañar el oro puro que a veces se oculta en las almas para ofrecerlo al señor. Mas, aun cuando se trate del sucio, negro y pegajoso petróleo, que la gente menuda cree un barro vulgar, mientras es convertible en nafta, aceite, bleque, alquitrán, asfalto y otros preciosos pero vulgarísimos productos, no puedo absolutamente mentir, ni ocultar su hallazgo. Como cristiano católico y sacerdote, tengo el deber elemental de buscar la verdad, defenderla y seguirla, contra todos los embates del príncipe inmundo de este mundo: su Majestad el Demonio, y contra algo casi más atroz e imbatible: la incomparable malicia, ignorancia y necedad humana.

En el Uruguay, quien quiera que sea algo curioso y observador, puede hallar vestigios de petróleo, de auténtico petróleo crudo o de arenisca alquitranosa en algunos lugares, desde Maldonado a Cerro Largo, pero opino que sólo desde Cerro Verde de la Coronilla hasta el pueblito de Chuy será posible encontrar discretas napas petrolíferas, una vez realizadas las necesarias perforaciones; mejores pozos aun se encontrarán diseminados a lo largo de la laguna Merim, abarcando una buena franja de los partidos de Rocha, Treinta y Tres y Cerro Largo.

Por supuesto, debe haber una mayor existencia de petróleo en las tierras fronteriza del Brasil en donde sería menester llevar a cabo buenas y detenidas exploraciones, sin automóviles lujosos, ni turistas despreocupados; sin instrumentos de pesca y de caza sino con buenos elementos científicos y "de a pie". Dios, el tiempo y la honradez de algunos hombres me darán, a la postre, la razón. Ya estoy en condición de indicar una de las vetas más importantes.

◆ **Los negadores**

Reconozco, sin embargo, que mis contradictores tienen un formidable argumento, que no es precisamente técnico o científico, aunque absolutamente verídico y humano; se trata de una razón de sinrazones casi irrebatible: tuve la desgracia de descubrir y denunciar el petróleo antes de que lo hicieran ellos. Quienes, según supongo, también habrán notado algunas veces estelas de areniscas petrolíferas en los médanos y playas del mar, en los bordes de los riachos, manantiales, cañadas, lagunas y esteros amén de las tortas y residuos bituminosos que cada año arrojan las olas estupendas del Atlántico cuando se embravecen braman y espumean contra las infinitas miserias humanas y la incomprensión de los hijos de este siglo; quienes quieran o no quieran, tendrán un día no lejano que luchar contra las huestes brutales del anticristo, pero en la heroica defensa de nuestra milenaria civilización cristiana".

Honrarán la Memoria de Florencio Delbene

EL 21 de diciembre se cumplen diez años de la muerte del señor Florencio Delbene, que fué un gran trabajador de nuestra industria. Con tal motivo se ha constituído una comisión de homenaje, integrada por los señores Vito Donato Sabia, Felipe Marvaso, M. Kemel, F. Tamburini y F. de Leone.

Dicha comisión ha dispuesto que el día citado sea descubierto un busto del extinto en el hall de la fábrica "Federal" avenida Quirno Costa 7520, el que ha sido costeado por el personal del establecimiento fundado por el extinto.

Joe Louis Sigue Siendo Campeón

NUEVA YORK, 8 (United). — La comisión atlética del Estado resolvió no modificar el fallo de la pelea del viernes último. De manera que Louis sigue siendo campeón mundial.

Por Distraído Fué Embestido por un Camión: Internado

EN la vecina localidad de Berazategui, esta mañana a las 6.30, Angel Sanabria, argentino, de 49 años, descendió de un microómnibus y luego de pasar por delante del mencionado vehículo, se dispuso a cruzar la calzada, sin advertir la proximidad de un camión a cargo de Teófilo Segundo Cano. La parte izquierda del citado vehículo alcanzó a Sanabria, derribándolo al pavimento, resultando con lesiones de carácter reservado en distintas partes del cuerpo.

"KATIA", CON DANIELLE DARRIEUX, Y "FRAUDE Y CASTIGO", CON JAMES CAGNEY, SE REPONDRAN JUNTOS

HABLA FULVIO TULUI

EL CINE ITALIANO DE HOY OFRECE MUY INTERESANTES PERSPECTIVAS

DESDE hace unas semanas se halla en Buenos Aires el periodista italiano Fulvio Tului, que también ha desempeñado importantes tareas en el teatro y en el cine de su país.

El viajero escribe en los periódicos "Momento sera", "Anteprima" y "Gazzetta delle Arti", ocupándose preferentemente de lo que atañe al arte y las letras. Estudió teatro con Nino Besozzi y con Pietro Scharoff, siendo ayudante de este último. Dirigió posteriormente el Centro Universitario Teatral de Roma, y condujo las actividades teatrales y cinematográficas de ANPI. Además de dirigir temporadas teatrales de mérito, filmó una serie de producciones documentales cortas y dirigió elencos radioteatrales en Radio Milán. Perfeccionó sus estudios de teatro en Francia y está interesado en quedarse en nuestro país para hacer algo en el teatro o en el cine.

Gran porvenir

Preguntado por las perspectivas actuales del cine italiano declaró:

—Tiene ahora un gran porvenir, siempre que no siga en la misma línea. El cine, como arte, debe evolucionar. Confío mucho en la inquietud y talento de los valores jóvenes que han surgido...

—¿Rossellini, por ejemplo?...

—Sí, Rossellini, el de "Paisa" mucho más que el de "Roma, ciudad abierta"... Ustedes me darán la razón cuando lo vean...

—Es un gran realizador, ¿no?

—Lo es, pero en realidad el iniciador de esa nueva escuela italiana es Luchino Visconti, director de una magnífica película, "Ossesione", filmada en 1942. Es un creador genial...

—Así que el cine italiano se afianza día a día...

—Todavía se hacen malas películas... Hay algunas productoras veteranas que insisten con cintas primitivas, que sólo buscan ser comerciales y que, en realidad, lo desacreditan en el extranjero.

—¿Cómo definiría el cine italiano actual?

Evolución

—Se mantiene en una línea evolucionada que oscila entre la técnica americana y el espíritu ruso... Y su estilo responde a un realismo especial, algo así como un verismo sin concesiones... Y lo fundamental es que prevalece la tendencia a filmar temas originales para la pantalla, ya que existe el concepto de que las adaptaciones son un error: o se adapta bien y se sacrifica el original, o se respeta el original y se sacrifica el cine. Yo creo que "Los miserables" es la primera película que se hizo basada en una novela en el período posterior a la liberación.

Valores destacados

—¿Cuáles son las figuras más destacadas?

—Como directores, ya dije que Luchino Visconti me parece el mejor, también Rossellini y Mario Soldati, que ha filmado una gran película, "La miseria del señor Travetti", que es la vida de un empleado modesto y que contiene un alegato en favor de las reivindicaciones sociales. Después Alberto Lattuada, aun en formación, pero de grandes posibilidades, como lo revela "Caccia trágica".

—¿Intérpretes?

—Aldo Fabrizzi y Anna Magnani, ambos procedentes de los teatros de revistas. Ella es extraordinaria, puramente intuitiva. Después Fosco Giachetti, que actúa sólo en cine, y Gino Cervi que no ha logrado en el cine repetir sus grandes creaciones teatrales pero que constituye un sólido valor. Y entre las muchas actrices bonitas que han surgido se destaca Valentina Cortesse, la de "Un yanqui en Italia".

Entre otras cosas de su animada charla se desprende también que el dobiaje es corriente en Italia y que la perfección del sistema, a cargo de intérpretes muy capaces, explica muy bien el éxito.

ESCOTILLA y ENTREACTO

Hispánicas. — Carta desde España.

—Espero noticias. Lea.

—María Esther Gamas sigue interviniendo con éxito en una filmación.

—Anotado.

—Está realmente preocupada y deseando terminar rápido porque enseguida se embarcará hacia Buenos Aires a fin de preparar a su pequeña hija y llevársela con ella, pues, como se sabe, la graciosa "vedette" criolla tiene un compromiso para actuar en Foncarral a partir de abril del 48 y por espacio de un año.

—De donde se deduce que los criollos también se aclimatan.

Contratada. — Terminó en el Liceo la actuación de la aplaudida Amalia Sánchez Aviño, quien no formará en ese cuadro el año próximo.

—¿Y quién cubrirá el lugar que deja?

—Pilar Gómez, nuestra conocida actriz, a la cual ya se le han entregado algunos papeles que desempeñará en la temporada a realizarse en el Artigas de Montevideo a partir de la primera quincena de enero.

Gestiones. — La comisión que presidida por el senador oriental Justino Zavala Muniz dirige la temporada de comedia nacional del Solís de Montevideo, está adelantando trabajos para la formación del elenco que actuará el año venidero.

—¿Tiene nombres que darme?

—Por el momento uno: sé que se ha conversado con la primera actriz Hortensia Zamora, de aplaudida actuación en esta capital y a la cual el público montevideano conoce bien por haber cumplido allí señaladas actuaciones en el Sodre.

—Los del Solís saben que el año próximo estarán escasos los buenos elementos y no se duermen. Me parece que están acertados en su política y en su actividad.

Festejan las Cien Representaciones

La compañía de piezas cómicas que en el Variedades encabeza Totón Podestá celebrará esta noche en dicha sala las 100 representaciones consecutivas de la pieza de Carlos R. De Paoli, titulada "Payucano zonzo".

En el éxito de la producción han participado el primer actor, las actrices Mary Arriarán, Ana María Latapie y Toti Muñoz y los actores Fernando Chicharro, Orestes Soriano, director, además del citado elenco.

Un Film Musical es "La Morena de mi Copla"

La vida de Julio Romero de Torres, el más gitano de los pintores españoles, ha servido de pretexto para tejer una trama insubstancial que sirve de base a "La morena de mi copla", que fué estrenado en el cine Gloria. De manera muy típica en ciertas manifestaciones de cine, la figura del artista desaparece detrás de un fárrago de canciones, de corridas de toros y de amoríos más o menos andaluces y románticos.

Esta producción mexicana, que animan con tino Conchita Martínez y Agustín Isunza en los papeles principales, ha sido dirigida por Fernando Rivero, a quien pertenece asimismo el argumento. Y aunque no se haya captado el espíritu del popular pintor, no cabe duda que el esfuerzo en lograrlo es loable. El film presenta, además, cuadros coreográficos no carentes de gracia y de ritmo, con grata visualidad por momentos. Demás está decir que el fin primordial de esta película es el canto: se ponen en boca de la protagonista y de Pedro Vargas, que figuran en el reparto, varias canciones de colorido amable y repercusión melódica.

TANIA, la excelente intérprete de nuestra canción popular cuya actuación en la sala del Teatro Maipo celebra diariamente el público. En la nueva revista estrenada, Tania ofrece mediante los buenos recursos de intérprete, una fina versión del difundido tango, "A media luz"

Concepción del Valle Ofreció Dos Recitales

Con dos recitales de danza ofrecidos en el teatro El Nacional, Concepción M. del Valle presentó a sus alumnos y a los de la Asociación Amigos de la Danza Clásica, de la que es directora y coreógrafa.

En la primera parte de ambos recitales, un grupo de encantadoras muñecas de tres, a seis años bailó con gracia y bien inculcadas nociones técnicas, solos y ballets, en algunos de los cuales la solista tenía sólo cuatro años y la mayor de las danzarinas cinco. Es notable la forma en que la señora del Valle logra la disciplina de sus minúsculas bailarinas.

En la parte dedicada a las mayores, se destacaron "Gran Vals", "Concierto" y "Suite", ballets del más puro estilo clásico que permitieron demostrar la magnífica calidad de las jóvenes danzarinas.

Los números de danzas fueron aplaudidos, así como la actuación del grupo de los más pequeños alumnos. Colaboró en el piano la concertista Villanueva.

ESTRENOS PARA HOY

LUXOR

"ENCRUCIJADA DE ODIOS" (Crossfire). — Drama policial y social con argumento de John Paxton y dirección de Edward Dmytryk, interpretado por Robert Young, Robert Mitchum, Robert Ryan, Gloria Grahame, Paul Kelly, Sam Levene, Jacqueline White y otros. Producción norteamericana de R. K. O. Radio Pictures, hablada en inglés.

Se Hará un Recital de Danzas Españolas

Las alumnas de Sarita Alonso Silva darán mañana a las 21, en el teatro El Nacional, un recital de danzas españolas bajo su dirección y creación coreográfica, colaborando como recitadores Esther de Maio y Julio Benavente, como directora de orquesta Nélida Hansen y como guitarrista Paco Madrid.

Doble Programa en el Iguazú Desde el 10

La distribuidora Radar anuncia para el próximo miércoles 10 la reposición de dos películas en el cine Iguazú. Una de ellas es francesa y tiene como protagonista a Danielle Darrieux, "Katia", que se desarrolla en ambiente de época en Rusia. La otra es de origen inglés y la protagoniza James Cagney, siendo su título "Fraude y castigo".

Volverán a Darse Dos Films Desde el Jueves

DOS películas de reciente estreno en el Metropolitan volverán a darse en un mismo programa, desde el jueves, en el Ideal. Son ellas, "El valor de Lassie", en colores, con Frank Morgan, Elisabeth Taylor y el perro Lassie, y "La isla encantada", con Van Johnson, June Allyson y Thomas Mitchell.



ESTA SUGESTIVA muchacha se llama Arlene Dahl, y de modelo neoyorquina ha pasado a ser actriz hollywoodense, contratada por la Metro para varias películas

MARIA DUVAL y Fernando Lamas, que actúan junto a Dolores del Río en "Historia de una mala mujer", versión de "El abanico de Lady Windermere", de Oscar Wilde, que Luis Saslavsky filma en la Sono

Nueva Fecha Para un Film Local

"Estrellita" Será Estrenada el 17

Se ha fijado el día 17 de este mes, en la sala del Normandie, como fecha de estreno de la producción local del sello Film Andes "Estrellita", que distribuirá Productores y Artistas de América. Yeya Duciel, José Olarra, Ricardo Duggan, Luis Zaballa, Marcos Zucker y Rafael Salzano componen el elenco

Animada Revista es la del Teatro Maipo

"Ya está a la vista el pan dulce", la nueva revista de Botta, Bronenberg y Prat, que puesta en escena por este último se estrenara y en el Maipo, participa de las mismas características de los espectáculos ofrecidos en esa sala: ritmo ágil y cuandros variados y cambiantes, con el propósito de aprovechar la presencia los números de variedades de que dispone el elenco. En efecto, tanto Blanquita Amaro, intérprete de canciones y danzas tropicales, como las Dorian Sisters, destacado número norteamericano, así como los endiablados gitanos Laberinto y Terremoto o los malabaristas criollos Hermanos Garay, tuvieron a su disposición cuadros expresamente preparados para su lucimiento. Todos estos artistas debutantes cumplieron con acierto su tarea y se hicieron aplaudir.

En cuanto a los elementos titulares, corresponde destacar la actuación de Tania, graciosa en los cuadros de letra y tan bien como siempre en la versión de los tangos a los que infunde tan personal característica; de Héctor Gagliardi, oportuno en la observación de sus estampas ciudadanas, a las que dota de singular sentido popular; Yolanda, fina intérprete de páginas francesas; de Oscar Villa, Villita, cuya simpatía le desborda comunicándola al auditorio, y A. Stray, eficaz en sus ocurrencias, haciendo reir en los cuadros de letra juntamente con el actor cómico Salvador Fortuna, de reciente incorporación al cuadro. La revista del Maipo, fué aplaudida por el numeroso público concurrente.

TRAYECTORIA DE MARGARITA DELL

Debutó en París, se Consagró en Italia y Ahora Ingresa al Cine Argentino

POCAS son las actrices que cuentan con un historial artístico, como Margarita Dell. A pesar de su juventud, puede decirse que es toda una veterana, ya que su labor comenzó a los 9 años, habiendo recorrido con todo éxito Italia, Francia, España y Brasil. Los diarios se ocuparon a grandes titulares de la actuación de Margarita del Plata, como se la llamaba por representar a la tierra del Plata. El cine italiano la ganó de su parte interviniendo en numerosas producciones, pudiéndose citar entre otras: "De los Apeninos a los Andes", "El primer pensamiento", "Señora mía", "Un beso a sorteo" y "El primer obstáculo". Actualmente se encuentra filmando para Estudios San Miguel "La dama del collar", y aprovechando una visita al estudio en un descanso de la filmación, nos acercamos hasta ella para iniciar una serie de preguntas.

EL TENOR Lahir Funes, quien todos los lunes y viernes, de 18.30 a 18.45 ofrece sus audiciones por la onda de Radio Porteña. El citado cantante acaba de llegar a esta capital luego de una actuación en las más importantes ciudades de Chile y en Mendoza

Argentina

—¿Usted es argentina, no es verdad, Margarita?

—Así es. Nací en Tucumán...

—Me hubiera gustado hacerlo en mi país, pero salí de él siendo muy niña... Mis padres, que también son artistas, me llevaban con ellos, naturalmente, a todos los sitios. Ellos iban orientando mis inclinaciones y se convirtieron en mis maestros. Junto a mis padres he aprendido todo cuanto se relaciona con el teatro...

A los 9 años

—Pero, bueno, ¿dónde se inició usted?

—En París. Allí surgió la oportunidad de mostrar todo lo que yo había aprendido al lado de mis padres. Parece que gusté al público y al empresario, y montaron números de canto y baile para mí sola, anunciándome en las carteleras en lugar destacado... Tenía entonces nueve años...

—¿Desde entonces siguió actuando en el teatro?

—Hasta que llegué a Italia y comencé mi actuación cinematográfica...

—¿Cómo se produjo su debut cinematográfico?

—Para decir verdad, mi iniciación en la pantalla no tiene nada de original. Un buen día recibí la visita en mi camarín de unos señores que decían ser de cine. Realmente no los esperaba, no porque no los hubiese citado, sino porque tan abstraída estaba en el teatro, que nunca había pensado en la probabilidad de hacer cine. Estos señores, entre los que iba el director Flavio Calzabara, que me había visto trabajar, me ofrecieron un gran papel en la película que iban hacer. Me entusiasmó la idea y acepté.

—¿Qué película era esa?

Buenas oportunidades

—"Dagli Apenino alle Ande", es decir, "De los Apeninos a los Andes"...

—¿Sus ascensos, en el cine, han sido escalonados?

—No. Del cine italiano guardo, entre otros gratos recuerdos, el que me ofrecieran la oportunidad de entrar abiertamente sin regular mi ascensión.. Unicamente en la primera película actué en un segundo papel, los demás todos fueron de protagonistas...

—Tratamos de seguir la charla, pero es requerida para filmar por el director, Luis Mottura. Estrechándonos la mano, se despide, y le agradecemos su amable atención.

Se Constituyó la Atlántica Films

"La Barraca" Da Hoy el C. Gente de Cine

EN su función de hoy a las 21, en Sarmiento 1820, el Club Gente de Cine pasará la laureada realización mexicana de Roberto Gavaldón, "La barraca", según la novela de Blasco Ibáñez, cedida por Films Mundiales. Completarán el programa varios cortos.

Actúa con Exito un Trío de Intérpretes

En su actuación por los diferentes escenarios de esta capital y pueblos suburbanos logra éxito un popular trío de intérpretes integrado por Tito Casares, el mejor imitador de Cantinflas, el cantor Alberto del Cerro, de melodías centroamericanas, y la actriz Betty Carlés.

Iniciará su Serie de Estrenos el Día 18

Dos veteranos cinematografistas han unido sus esfuerzos y sus afanes para concretar la presentación de importantes películas en el cine Libertador. Son ellos Antonio de Maio, exhibidor de la primera época, empresario de varios cines de la zona boquense (Bahía, Olimpia, Roma, Brown, Olavarría, Dante, etc.), y luego de Liniers y Ciudadela, hasta dirigir con José Galimberti el lujoso y moderno cine Liniers, en el deslinde de la capital, y Juan Diesgo Risso, autor de teatro de éxito que se incorporó al cine en 1920 actuando en todos los puestos hasta llegar a productor y distribuidor con el máximo de eficacia.

Temporada italiana

La productora Rissofilm, dirigida por Juan Diesgo Risso, se ha convertido ahora en una sociedad de responsabilidad limitada con la denominación de Atlántica y es su propósito producir, distribuir y exhibir películas.

El material de la nueva empresa está constituído, esencialmente, por valiosas películas de origen italiano, importadas por Risso, cuya presentación se hará en forma permanente en el cine Libertador, dedicada por De Maio a la explotación exclusiva de esa producción que se ha situado a la cabeza de todas en esteperíodo de posguerra.

Primer estreno

La serie de estrenos se iniciará el jueves 18 con la presentación de una de las creaciones más celebradas de Aldo Fabrizzi, el extraordinario actor de "Roma, ciudad abierta" y "Vivir en paz". Se titula "Adelante... que hay lugar", y es la historia de un guarda de un troley-bus en Roma y de sus aventuras tragicómicas. Adriana Beneti y Virgilia Riento ocupan otros puestos del reparto siendo la dirección de Bario Bonard.

Lista variada

A esta producción seguirán varias más como "La máscara y el rostro", clásica obra de Luiggi con Sergio Tofano y Laura Solari, la realización de Rossellini y Marcello Pagliero; "El noveno, no desear...", con Elli Parvo de protagonista; "Adiós juventud", conocida estudiantina de Camasio y Oxilia con María Denis y Adriano Rimoldi; "Torna caro ideal", según la vida de Pablo Tosti, dirigida por Guido Brignone, con Laura Adani, Claudio Cora y Germana Paolieri; "La vida de Rossini", biografía del famoso compositor, con Paola Bárbara, Nino Besozzi, Greta Gonda, Armando Falconi y Camillo Pilotto; y una creación de Amadeo Nazzari: "Amor hecho pedazos", de tema dramático.

Superproducciones

También figuran en el plan de estrenos de Atlántica dos importantes producciones. Una de ellas es "Campo di fiori", que reúne a una magistral pareja: Aldo Fabrizzi y Anna Magnani encarnando a un pescadero y a una verdulera de un popular mercado, actuando además Peppino de Filippo, Catherine Boratto yel niño Cristiano Crustiani, siendo la dirección de Mario Bonnard. La otra constituye uno de los films más espectaculares filmado en Italia: "La reina de Navarra", dirigido por Carmine Gallone e interpretado por Elsa Merlini, Clara Calamai y Gino Cervi.

Atlántica tiene el firme propósito de seleccionar las películas de mayor interés que se produzcan en el extranjero y proyecta también abordar la producción de películas argentinas.

"Los Mirasoles" de S. Gardel Ofrecieron

Continuando los festejos conmemorativos del 25 aniversario de la implantación de los cursos especiales, se realizó la representación de la obra de Carlos Sánchez Gardel "Los mirasoles" por el conjunto de la Inspección General de Escuelas para Adultos que dirige el profesor Alberto Paola.

La interpretación mereció la franca aprobación del numeroso auditorio que llenaba la sala, destacándose entre sus animadores Rosa Reyes, Perla Maldonado, José Marsella y Miguel Martín.

La escenografía fué realizada por alumnos del curso de dibujo de la escuela para adultos No. 1 del Consejo Escolar 15, con la dirección del profesor Oscar Pedro Ferrarotti.

REGRESA HOY LA GOYA

EVOCA TODA UNA EPOCA DEL AMABLE GENERO DEL "VARIETE"

PARA la muchachada de ahora —a este y al otro lado del Atlántico— el nombre de Aurora Jauffret, La Goya, que llega hoy de España, no significa figura candente. Para los que hace unos años estaban en plena actualidad significa mucho. Trae el efluvio de toda una época en que la gente vivía con menos interrogación de catástrofe y el género escénico del "varieté" estaba en todo su auge. El recuerdo de La Goya retrotrae a esos muchachos a los tiempos más fáciles y plácidos. Como decimos, en esta banda y en la otra de ese mar hispanoamericano que se va convirtiendo en un charco para breves saltos de avión.

Aquí, los asiduos hace tres lustros del popular teatro San Martín y del concurrido Empire, admiraron tanto sus "couplés", la figura sólidamente bella, de estatua clásica con tendencia ampulosa, su piel de blancura cálida y su voz bien timbrada, que apenas nadie en los tablados tuvo entonces tal número de incondicionales asiduos.

Con La Fornarina y la Chelito

En España llenó todo un calendario varieteril en la égida de aquel Trianón Palace de la calle de Alcalá. Epoca cuajada ya de artistas de variedades cuyos retratos poblablan las paredes en las habitaciones de todos los solterones de Madrid y provincias. Olimpia D'Avigni, La Fornarina, la celebérrima Chelito. Antes, con más toscos balbuceos, María "La Negra" había hecho las delicias de los señores barbudos y sensatos. "La Chelito" llevó el género a un punto que rayaba en el descoco y solamente su belleza perturbadora —recuérdese a un jefe de policía batiéndose por sus encantos— la salvaba del anatema.

La Goya llevó el "couplé" a los cauces de una insinuada gracia de intención sin necesidad de despojarlo de prenda alguna y provocando la sonrisa amable, el aplauso de buen gusto y no el berrido de una ávida grey.

Belleza y buen gusto

"Debutó" en el Trianón Palace a los 15 años. Este empezar precoz tiene la culpa de que se calcule casi siempre con exceso la edad de las artistas. Era el verdadera canon de belleza de su tiempo. Hoy se la juzgaría de cierta excesiva morbidez. Robusto cuello, buen talle, busto arrogante y amplia cadera. En los ministerios, desde el subsecretario hasta el último chaputintas dictaminaron de aquella belleza que no cabía más.

LA GOYA, en 1913, cuando constituía una de las grandes atracciones del género de "varieté" entonces en boga

Las autoridades en las redacciones, en las tertulias y en los cafés de entonces dieron su asentimiento: Gómez Carrillo, Joaquín Belda, Hoyos y Vinent, Gómez Hidalgo, López Martín y el absurdo Caballero Audaz.

Sin olvidar el andrógino y popular Alvaro Retana.

El triunfo de la Goya en su género fué tan definitivo como el de Bombita o Ricardo Calvo en el suyo. Tenía belleza y excelente gusto para ese arte frívolo pero difícil por su misma falta de densidad que era la canción de variedades.

Todo lo que ella cantaba se repetía inmediatamente por los ciegos —aquellos rapsodas de las esquinas— y por todos los labios en todas partes. Si cantaba .

Andan diciendo por ahí
que se prepara mi boda,
me ha causado la noticia
los efectos de una bomba...

La letra luego era un incesante comentario.

No siguió Aurora Jauffret el frecuente proceso de las muchachas procedentes de medios muy humildes que con un poco de desenvoltura y un protector se encaramaban a la notoriedad. Se crió en una familia de ambiente hogareño y donde se le daba esmerada educación. No fué tampoco meteórica, pues su fama y vigencia duraron largos años. Su figura recuerda ahora todo un mundo de cosas idas y amables.

El 26, al Ocean, "Mirad los Lirios del Campo"

COMO "La sinfonía pastoral" tiene asegurada una larga permanencia en el cartel del Ambassador se ha decidido estrenar en el cine Ocean la película nacional "Mirad los lirios del campo". Se fijó el sentación de esta cinta que dirigió Ernesto Arancibia y que animan Silvana Roth, Francisco de Paula, Irma Córdoba, Enrique de Rosas, Nelly Daren y José Olarra.

Reestrenan 2 Cintas en el Cine Los Angeles

Dos películas serán repuestas en el cine Los Angeles, el jueves próximo, en calidad de reestreno. Se trata de "La revoltosa", que animan Katherine Hapburn, y Cary Grant en los papeles principales, bajo la dirección de Howard Hawks, y "El placer de vivir", comedia romántica que teatralizó Tay Granett, con Irene Dunne, y Douglas Fairbanks (jr), a la cabeza del reparto.



PERLITA MUX en la película nacional "El cantor del pueblo", protagonizada por Roberto Quiroga, que dirigió Antonio Ber Ciano para la Cosmos

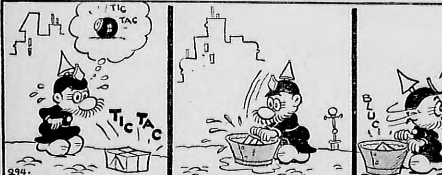
Un Ballet Actuará en el Teatro Odeón

Llegan a Buenos Aires los componentes del conjunto coreográfico brasileño que dirige el maestro Vaslav Veltcheck. Este cuadro, que goza de gran prestigio en el país hermano, acaba de actuar en Montevideo con éxito y se propone presentarse en la sala del Odeón en el curso de la semana.

Sexta Semana de "Se Ocultó la Luna"

Con gran éxito sigue exhibiéndose en el cine Renacimiento la producción italiana que lleva por título "Se ocultó la luna", la que entra así en su sexta semana. Dirigida por Giácomo Gentilomo, fué interpretada por Tito Gobbi, Adriana Benetti, Vera Carmi y Vittorio Caprioli. El programa está completado por "La mujer sin alma", que protagoniza María Félix.

DON GRAPINI ★ De Mal en Peor ★ Por BATTAGLIA







No Hay Variantes en la Huelga Declarada por los Profesionales del Turf

Académico se Halla Sano; lo Van a Ejercitar el Miércoles

Reaparecería en el Municipal de Maroñas

EL "crack" del stud Madrigano, que fuera puesto en cura luego de disputar el Gran Premio Carlos Pellegrini, donde se sintió de cierta consideración, se halla en óptimas condiciones de salud, según nos lo manifestó esta mañana el trainer Santiago Fuentes, a quien entrevistamos con el propósito de informarnos respecto al estado de su pupilo.

Con Santiago Fuentes

Respondiendo a las preguntas que le formuláramos, Fuentes nos dijo:

—Académico se halla totalmente sano. El hijo de Sind ha puesto fin a su cura, encontrándose como nunca. Hace días que lo venimos caminando y trotando en el stud, mostrándose ágil y voluntarioso, sin acusar molestia alguna. El miércoles lo llevaré a la cancha para intensificarle el training con vistas a poder presentarlo en el Gran Premio Municipal de Maroñas. Creo que para esa fecha podrá estar listo. Continuando en las condiciones actuales, Académico llegará bien a la carrera de referencia, donde espero que se desempeñará como lo ha hecho siempre, mostrando su verdadera garra y sus grandes aptitudes corredoras. Siempre tuve de él un gran concepto, y pueden tener la seguridad de que, en cuanto se recupere totalmente, resultará punto alto de superar en cualquier carrera. Deseo vivamente poder presentarlo en el Municipal de Maroñas, competencia en la que ratificará su alta calidad frente a los mejores caballos que le saldrán al paso.



S. FUENTES

Hedi Dejó un Tendal de Doloridos en Rosario

Debut por demás promisorio tuvo ayer, en el Independencia, nuestra conocida Hedi. Frente a los machos, la excelente hija de Ix estuvo anulando, a tan sólo media cabeza, a Camaguey, en 1'19" 2/5 para los 1300 metros. Poca confianza había merecido toda vez que aportó un dividendo de $ 44.60 y 8.40, respectivamente. Luego de esta demostración y cuando sea colocada entre elementos de su sexo, Hedi habrá de ratificar en toda la línea los conceptos que merecieron su victoria ajustada de ayer, en un terreno que actuaba por primera vez.

Boutonniere Logró Buen Triunfo Ayer en Rosario

Triunfo lucido y que llega a valorarse para sucesivas actuaciones en su medio ha logrado ayer, en el Independencia, Boutonniere. La descendiente de Killarney, hábilmente dirigida por el jockey Cayetano Sauro, estuvo anulando los intentos de las rivales que le salieron a disputar el éxito a razón de 1'21" para los 1300 en pista húmeda. Aportó un dividendo de $ 6.80 y 2.80, que debe haber sido bien aprovechado por quienes creyeron en la mejor disposición de la defensora de las sedas Yeruá.

Mañana se Recibirán las Inscripciones

En el deseo de completar nuestra información referente a las consecuencias del paro de profesionales del turf, interrogamos a la secretaría de carreras del Jockey Club de Buenos Aires sobre la suerte de los programas recientemente suspendidos. Se nos respondió que, en ese sentido, no se había tomado decisión alguna, por ignorarse el tiempo que duraría el conflicto agregándose que, por esas mismas razones, mañana se recibirían las inscripciones que señala el programa de entradas correspondiente al mes en curso. En consecuencia, mañana se anotará para la reunión a efectuarse los días sábado 13 o domingo 14, en San Isidro. Por nuestra parte, interpretamos que, en caso de solucionarse el conflicto dentro de breve plazo, el programa correspondiente a la reunión de ayer, se disputaría el domingo 14, y el que se anotará mañana, el sábado 13, efectuándose ambas reuniones en el hipódromo de San Isidro. En cuanto al programa organizado para el día de hoy en Palermo, muy probablemente quedará anulado.

Camping ha Reanudado su Entrenamiento en Forma

Después de prolongado alejamiento de las pistas, motivado por la curación de una dolencia rebelde, se halla ya en training este defensor del stud La Pomme, que tan valiosas condiciones acreditó en su primera y breve campaña.

La Gremial Desautoriza a la Asociación Mutualista

Convoca a Asamblea Para Mañana a las 20

SIN variantes apreciables —en razón del feriado— continúa el paro de los profesionales con respecto a las reuniones a realizarse en los hipódromos pertenecientes al Jockey Club de Buenos Aires. La entidad que planteó el conflicto (Sociedad Gremial de Cuidadores y Jockeys de caballos de carrera) por intermedio de su comisión de huelga, ha dado a conocer un nuevo comunicado:

♦ Comunicado Nº 4

"En una reciente solicitada firmada por la comisión directiva de la Asociación Mutualista Profesionales del Turf, en su contenido evidencia el firme propósito de crear un clima de confusión en el conflicto que es de actualidad, con el objetivo de pretender debilitar el movimiento.

"La Comisión de Huelga informa a la opinión pública y a todos los profesionales que la reunión realizada el día 7 del corriente en el local de la mencionada asociación, su concurrencia era muy reducida e insignificante. El número de los concurrentes no alcanzaba a 16.

"Esta Comisión de Huelga repudia enérgicamente la actitud antigremial y de muy poco compañerismo, asumida por las autoridades de ese club recreativo y, agrega que en nada perjudicará el éxito de este bien fundado movimiento y llama a una reflexión meditada a los siguientes profesionales que se encontraban presentes en esa reunión: Luis Saini, Francisco Maschio, Pedro P. Ferro, Genaro Di Palma, Gregorio Bidegal, Florentino Guerrero, Francisco Lacoste, Manuel Acosta y Roberto Valdez, por la posición delicada en que se encuentran frente a los demás profesionales del turf.

"Actualmente estos citados profesionales gozan de los beneficios conseguidos por la Sociedad Gremial de Cuidadores y Jockeys de Caballos de Carrera."

Firmado: La Comisión de Huelga.

Además, la Comisión de Huelga ha decidido convocar a asamblea de afiliados para mañana a las 20 horas, en el local de la calle Junín.

♦ Aclaración de Francisco R. Quinteros

Con el fin de dejar debidamente aclarada su situación ante sus compañeros, como asimismo ante la opinión pública, el jockey Francisco R. Quinteros nos ha dirigido la siguiente comunicación:

"El día 7 del actual fui citado por el secretario de la Asociación Mutualista del Turf, para concurrir en mi carácter de integrante de la comisión directiva, a una reunión que se llevaría a cabo a las 10 horas del día citado, con el fin de exponer sus puntos de vista sobre la situación creada, y que es del dominio público.

Debo dejar constancia que yo era el único jockey que en esa reunión estaba presente.

En la citada reunión expuse mis puntos de vista, sustentando mi idea, que siempre he mantenido, de que la Asociación Mutual se fusionara con la Sociedad Gremial, ya que hoy que existe una sociedad, que es la gremial que lucha y defiende y por la cual se han conseguido grandes mejoras para el gremio en general, no veía el motivo de que actuara por separado la Asociación Mutualista del Turf. Encontré oposición a mis ideas entre algunos de los integrantes de la comisión directiva.

Además, debo declarar que no estoy de acuerdo con la "Solicitada" publicada por la Asociación Mutualista del Turf, por entender que ella atenta contra la unidad del gremio.

Y, para terminar, dejo debidamente aclarada mi situación, diciendo que estoy en un todo con la actitud asumida por los jockeys, los cuales, en la asamblea realizada en la sociedad gremial, me designaron miembro de la comisión paritaria conjuntamente con mis compañeros Zúñiga y Beraldi, para llegar a un arreglo con las autoridades del Jockey Club, en lo concerniente a la reglamentación de tareas en los días de semana.

Finalmente, me es grato exponer que tanto mis compañeros como yo somos socios de la Sociedad Gremial de Cuidadores y Jockeys de Caballos de Carrera, por cuyo engrandecimiento lucharemos todos unidos. — (Firmado) *Francisco R. Quinteros.*"

Ratificaciones de los Clásicos a Correrse en Enero y Febrero de 1948 en Maroñas

REALIZADA con llamativo éxito la anotación de los clásicos que se disputarán en Maroñas en los meses de enero y febrero de 1948, corresponde tener en cuenta las fechas de las respectivas ratificaciones. Son las siguientes:

Lunes 29 de diciembre: premios Ciudad de La Plata y José Pedro Ramírez.

Lunes 5 de enero: premios Benito Villanueva y Carlos Pellegrini.

Lunes 19 de enero: premio Buenos Aires.

Lunes 26 de enero: premio Santiago de Chile.

Lunes 2 de febrero: premios Piñeyrúa y Río de Janeiro.

Lunes 23 de febrero: Gran Premio Municipal.

El Espectroscopio Entrará en Funciones en Palermo

Instalado en un local especialmente habilitado al efecto, y separado del laboratorio químico, se halla ya funcionando, en el Hipódromo Argentino, el espectroscopio destinado a completar los trabajos de investigación de doping, mediante examen de salivas y reactivos en la zona ultravioleta del espectro. Trátase de un aparato de gran poder importado hace varios meses y provisto de los últimos adelantos técnicos, cuya adquisición se hizo en suma aproximada a los 50.000 pesos.

Habilitado ya para la tarea de observación e investigación, el espectroscopio no puede cumplir aún su función completa, por no haber llegado todavía del extranjero los aparatos microfotográficos requeridos para documentar las reacciones obtenidas. Se los espera de un momento a otro, a fin de aplicar, lo antes posible, este utilísimo instrumento en la tarea de comprobación y represión del doping.

Elegida Pasa por un Buen Momento en su Training

Esta pupila del trainer Isaac Núñez viene recuperando día a día su mejor estado por lo que no tardará en reaparecer aportando un nuevo triunfo a las sedas del G. G. El viernes último fué ejercitada por J. Lagomarsino en el césped de San Isidro pasando la milla en 1'41" 2/5 con gran acción final.

Ensayos Efectuados Hoy en San Isidro

En la cuarta pista de arena de San Isidro, que se hallaba fangosa, se realizaron esta mañana los ensayos que detallamos a continuación:

En 1000 metros

Pinta, con Matteucci, dió dos cuerpos de ventaja y no descontó a Caimito con Pivotti, empleando 1' 3" 4/5, opuesto.

En 1400 metros

Demencia, R. Rodríguez, 1' 31" y 2/5, a palos falsos.

En 1600 metros

Rombo, con Matteucci, dió dos cuerpos y llegó a tres de Puccini, con Pivoti, en 1' 43" 4/5, a palos falsos.

En 2000 metros

Chupin, con Pivoti, 2' 13" a palos falsos; Cascarrabias, con Pivoti, 2' 18" a palos falsos.

TEATROS

APOLO — Corrientes 1386. 38 - 3938. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 23.15, éxito de risa: Una noche en el "marroeco" (Night Club); 21.45: En el tiempo que había guapos (inconv. p. menores).

ARGENTINO - B. Mitre 1448 38-4688 - Cía. Esp. Díaz, Collado, Quiroga, Canales. Hoy 18.30 y 22.15, la comedia dramática de Echegaray: MANCHA QUE LIMPIA. Platea $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. - Hoy 18.30 y 22.20, éxito: La Fortuna en el Hotel Martínez, de Ivo Pelay. Cía. Emma Martínez-Mario Fortuna c. R. Córdoba, E. Colomer, R. Onetto y A. Maximino. Platea $ 3.30; pull. $ 2. —Hoy secc. matinée 15.30 únicamente: Teatro para niños c. la "Pandilla Marylin", estreno del cuento: Un viaje al país maravilloso de los cuentos. Platea $ 2.35; pullman $ 1.40.

ATENEO - Paraguay 918. 31-2888. — Hoy 18.30 y 22.20, gran éxito. M. E. Podestá, L. Vignoni en: Los hombres no son ingratos. Platea $ 3.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. Hoy 18.30 y 22.15, el gran éxito cómico: Se necesita un hombre con cara de infeliz, de G. Zicliz, c. Tino Tori-Mecha López. PLATEA $ 2.

CASINO — Maipú 336. 31 - 3500. — Hoy gran éxito Estampas Españolas, por secc. c. Gracia de Triana, Juan J. Padilla, C. Vázquez, M. Herrero, E. Sanlúcar, M. Ornat, I. Hernández, R. Acevedo. A las 22: A orillas del Guadalquivir; 18.45 y 23.15: BAJO EL CIELO DE ESPAÑA.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108. - Cía. Pepe Ratti, Pepita Muñoz, J. Gómez. Hoy 18.30 y 22.20: EL MEJOR CANDIDATO, la comedia de cien carcajadas, de G. Zicliz. Platea $ 2.50; pull. 1.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. José Ramírez y su Cía. cómica, 18.30 y 22.15, el éxito de gran hilaridad: LINDO INVENTO LAS MUJERES.

EMPIRE (Teatro Intimo). — Hipólito Yrigoyen 1934 (antes Victoria). 47-8770. Ult. días. Hoy 18.30 y 22.15, A. Cunill Cabanellas pres. la Cía. Luisa Vehil en: LA ROSA AZUL (no apt. men 18 años). PLATEA $ 3. Domingo 14 despedida.

LICEO - Rivadavia y Paraná 38-4291 - Hoy 18.30 y 22.15: LA OTRA HONRA, comedia de Benavente, p. la Cía. Esp. de comedia c.: A. Lassalle, A. de la Torre, Reid. Astort, Codina, Manent, Ariño, etc.

MAIPO — Esmeralda 443. 31 - 3882 — Cía. Arg. de Revistas: Tania, B. Amaro, Dorian Sisters, Stray, Torbellino, Terremoto, Hnos. Garay, Villita, Regis, Yolanda (la aristócrata de la canción francesa). 18.35 y 23.15: Ya está a la vista el pan dulce; 21.40: Empieza a saltar la bola. Loc. en venta.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116 - Cía. italiana de comedias con FRANCA BONI. Hoy 21.45, gran éxito: Il padrone delle ferriere; gran acto concierto vocal.

ODEON - Esmeralda 367. 31-3633. — En breve presentación del notable conjunto coreográfico brasileño dirigido por Antonieta Monteiro: coreógrafo Vaslav Veltcheck. 20 bailarinas y bailarines.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Cía. de Grandes Espect. c. H. Coire, M. Pibernat, C. Perelli, F. Després y gran elenco. Hoy 18.15 y 22: LOS DOS PILLETES. Platea $ 3; menores 1.50.

Pte. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Arg. Paulina Singerman y un gran conjunto. Hoy 18.30 y 22.30: LA MEJOR DEL COLEGIO. Pullman $ 2.

SMART — Corrientes 1283. 35 - 2592 — Hoy 18.30 y 22.30, la graciosa comedia de Muñoz Seca: MI PADRE, por la gran Cía. Esp. Silva-Martelo. Plat. $ 3, pull. 2.

VARIEDADES — Lima 1615. 23 - 1303 - Vea el éxito más cómico del año: PAYUCANO ZONZO, de C. R. de Paoli. 18.30 y 22.10. Cía. Totón Podestá.

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766 - Refrigeración. 18.40 y 22.40: La sinfonía pastoral (inc. men. 18 años), c. M. Morgan y P. Blanchard; 20.45: Marius (no apta men. 18 años). Pullman $ 3.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494 - Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc. men. 18 años); Un yanqui en Italia.

ARIZONA - Lavalle 727. 31 - 6967 — El jugador (inc. men. 14 años); La batalla del riel; Manón la 326 (no apt. men. 14 años). Platea $ 1.20.

ASTOR — Corrientes 746. 31 - 5541 — La última jornada; Furia negra; Nuevas hazañas de Jesse James. $ 0.60, 0.80 y 1.

ATENEO — Piedras 646. 33 - 6346. — El pirata y la dama; Amor por mal camino; Muerto de miedo.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38 - 2726. - La dama y el fantasma; Tengo derecho al amor; Cara de muñeca. Plt. $ 1.20.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. Refriger. El florido Japón; Lucha por la vida; Avión con aguijón; Not., vars., dib.; Fiebre criminal $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35 - 0156. - 18.35 y 22.50: El inevitable señor Dubois, p. A. Ducaux y A. Luguet; 20.45: El eterno retorno (no apt. men 18 años).

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345 - 21: Castigo merecido, c. Kirby Grant; 18.40 y 22.20: AMOR QUE ESPERA, c. M. Redgrave. Plat. $ 3; pull. 2.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38 - 1898. ★ Cont. 18.50 y 23.10: Mi mujer es otra, P. Goddard; 21.30: La princesa de la selva, D. Lamour; 20.20: El nuevo rico y su mujer, G. Patrick.

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44 - 2379. - Hoy: Vivir en paz, c. A. Fabrizzi; 21.20: Sublime recuerdo (inc. men 18 añ.); Odio a las pelirrojas. Platea $ 2.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47 - 0662 - Notic. Eternamente tuya; Divina aventurera; El jugador (inc. men 14 añ.). 1.30

CECIL — Defensa 829. 33 - 6679. — Navidad de los pobres; Riachuelo; Loco lindo; Al toque de clarín.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38 - 2693 - Juego de pasiones (inc. men 18 añ.); Cupido contra Andy Hardy; Boda por partida doble. Platea $ 1.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. Canelita en rama; La hermana San Sulpicio; Palabra de mujer.

COMEDIA — Paraná 426. 35 - 0226. — Hoy: Varieds.; 21: Pequeño vagabundo; 19.10 y 22.50: JANOSIK, c. P. Bielik.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38 - 4138. — Hoy: La última chance; Los vengadores; Carlitos en las termas.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35 - 1846. — Detrás de la máscara; La pandilla neoyorquina; La heroica cuadrilla. Plt. 0.80

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637 - El ladrón de Bagdad, Sabú; Scarface; La reina de la ruleta.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606 - La dama y el fantasma; Tengo derecho al amor; Bodas de hielo.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966 — Notic. Esp.; Cuando viajan las estrellas (inc. men 14 años); LA MORENA DE MI COPLA, C. Martínez, P. Vargas. Pull. 2

GUARANI - Belgrano 2160. 48-0725 — Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc. men. 18 años); Un yanqui en Italia.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5591; Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc. men 18 años); Un yanqui en Italia.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33-6133. Hoy 18.20 y 23.15: ★ Oro del cielo, P. Goddard; 19.50: La pecadora de Shanghai; 21.30: La cautiva de Marruecos. Plat. $ 1.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300 — REFRIGERACION — 18.20 y 22.20, en tecnicolor: NOCHE Y DIA c. Cary Grant y Alexis Smith. A las 17 y 21, Variedades.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1324. 38-7443. — 19.5 y 23.5: Lágrimas de sangre (no apt. men 18 añ.); 21.30: Bajo el cielo de Nápoles; 21: Vars. Pull. $ 1.60

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. Cont.: El cisne negro, T. Power; Garbancito de la Mancha; Vars. Cont. $ 2.

LUXOR — Lavalle 669. 31 3893. — Refriger. 18.40 y 22.40: ENCRUCIJADA DE ODIOS (inc. men 14 años), R. Young; 21: La ley del oeste.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815 - Refriger. 18.45 y 22.40: CANCION DEL SUR, de Disney (esp. p. niños); 21: Mi perro y yo. Not. Brit.: La boda de la princesa Isabel. Pull. $ 2.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000 - Hoy 18.40 y 22.35: TIERRA GENEROSA, en tecnicolor, con Dana Andrews, Susan Hayward, Brian Donlevy; 21: Sed de venganza. Platea $ 3; pull. 2.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 882. 34-1493. Plat. $ 1.20; Larga es la noche, J. Mason (inc. men 18 añ.); Abbott y Costello, en: Vuelven los reclutas; Por partida doble.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868 - Hoy 18.40 y 22.40: CANTO DE SCHERAZADA, c. I. de Carlo; 21: Chicas con ideas.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1460. - 20.15: Varieds.; 20.40: En este mundo traidor, c. C. Colbert; 18 y 22.20, G. Peck y G. Garson en: El valle de la abnegación (vers. original en inglés).

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Refriger. 18.30-22.30, Clark Gable en MERCADER DE ILUSIONES c. Deborah Kerr, Sidney Greenstreet, Adolfo Menjou (inc. men. 14 años); 16.50-20.50: Variedades.

SUIPACHA - Suipacha 442. 38-1195. Refriger. 18.35-22.25: La infiel (no apt. men 14 añ.), p. A. Sheridan, Z. Scott, L. Ayres; 17-20.50: Varieds. Jueves Laurel-Hardy: Allá en el lejano Oeste; Pájaros bobos.

HINDU - Lavalle 842. 35 - 1114. — Hoy: El bandido (no apt. men 18 años); Un yanqui en Italia; Argentina, bandera de amistad.

IGUAZU — Lavalle 940. 35 - 4431. — 18.45 y 22.40: Pasiones turbulentas, c. D. O'Keefe (no apt. men 14 añ. e inc. men 18); 21.15: Drummond, el sabueso.

INCA — Corrientes 1550. 35 - 6118. — Compl. $ 1: Las cuatro plumas; Scarface; Lo que vendrá.

LUX - Corrientes 1374. — Continuado. Caprichos de la naturaleza; Paraíso oriental; El conejo es músico viejo; Not., vars. Extraña conquista. Plat. $ 0.60.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. - En busca de la muerte; El tren de los espías; Aventura amorosa. Plat. $ 1.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Refrigeración. 18.50 y 22.50: EL CABALLERO NEGRO c. Mariella Lotti y Carlo Ninchi; 17-21: La dama del cabello rojo, p. C. Rains. Miércoles: Sucedió en mi tierra, p. Frank Sinatra.

MUNDIAL — Corrientes 959. 35 - 3545 - Refriger. Boda de la princesa Isabel; Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc. men. 18 años); Un yanqui en Italia.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Refriger. - 18.50-22.45, Dennis Morgan, Jane Wyman, Janis Paige: LOS BOLSILLOS DEL DIABLO 16.45-20.50. Sydney Greenstreet: EL POBRE RICACHON

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155 — Cont. las vistas exclus. lleg. p. avión: Las bodas reales de la princesa de Inglaterra; Palacio de Buckingham; Abadía de Westminster; En el balcón del palacio; Not. Arg.; Dib. en color.; Vars.

OCEAN — Lavalle 739. 32 - 1515. — Hoy 18.40 y 22.40: LA PROFESORA SE DIVIERTE, p. M. O'Hara; 21: La segunda oportunidad. Plat. $ 2.50; pull. 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999. - La hora 13; Jornada gloriosa; El hijo de Robin Hood. Compl. $ 1.

PARIS — Lavalle 769. 31 - 2916. — Hoy: Vivir en paz, A. Fabrizzi; Sublime recuerdo (inc. men 18 añ.). Pull. $ 1.50.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976. 41-1324. Cont. 18.15 y 23. John Payne, Maureen O'Hara: De ilusión también se vive; 21.5: Una viudita de París. Jueves: El cofre del pirata; La mujer deseada (in. men 14 añ). ★

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7777 ★ Refriger. 18.25-23.40: M. O'Hara, J. Payne: De ilusión también se vive; 21.20: Una viudita de París; 20: Se casó con su mujer. Jueves: El cofre del pirata; La mujer deseada (inc. men 18 años).

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. c. Casamiento de la princesa Isabel; Vistas de la boda real; Guerra civil en la India; Conflicto obrero en Francia; Suc. Arg. c. Gran Premio Automovilístico; Dibujos. Platea $ 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Refrigeración. 18.20 y 22.20. EN TECNICOLOR: CUANDO PASAN LAS NUBES (REPARTO MULTIESTELAR) 17.10 y 21.10: Variedades y Notici.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Una estrella en la noche; Nunca te alejes de mí; A capa y espada (inc. men. 14 años). $ 1.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Muelle de pescadores; La reina de los pistoleros; Mercado negro de niños; El asesino invisible. $ 0.60.

REAL — Esmeralda 425. 31 - 3800 — Refrig.: Con los pelos de punta; Carmen Amaya en danzas gitanas; Dos pistolas, Bermejín; Pluto al rescate; Laurel-Hardy; Pandilla, etc. $ 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Se ocultó la luna (esta pelíc. tiene esc. de horror inad. p. pers. impres.); La mujer sin alma (inc. niñ.); P. de Manolete.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453 - Pull. cont. $ 1.50: Notic.; La dama y el fantasma, G. Tierney, G. Sangers; Tengo derecho al amor, R. Colman. Fuera prog. La boda de la princesa Isabel.

ROTARY Corrientes 565. 31-8061. — Refriger. Gálvez gana el Gran Premio; La enfermerita; La huella fatal. $ 0.80

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3338 ★ Refriger. 18.50 y 23: Mi mujer es otra, P. Goddard; 21.25: La princesa de la selva, D. Lamour; 20.20: Quien mal anda, mal acaba, C. Morris.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. Juego de pasiones (inc. men 18 años); Cupido contra Andy Hardy; Variedades. Platea $ 0.95.

SOLEIL - Corrientes 3150. 79-2307. — Hoy, a precios populares: CAMPOS VERDES; KOL NIDRE; ELI ELI.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Varieds.; Corazón cautivo; Mi vida eres tú. Superpull. $ 1.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. La navidad de los pobres; La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra (inc. men 14 años); Un ángel sin pantalones.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Hoy: Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc. men 18 años); Un yanqui en Italia. —

FLORIDA — G. Güemes 34 - 0275. — Una noche contigo; Cinderella; Instituto de belleza. Prog. no apt. p. men 16 años.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 18.10 y 23: LA PASION DE LOS FUERTES, H. Fonda; 21.20: BESOS ROBADOS, G. Raft; 19.50: CONTIGO ME HE DE CASAR, S. Henie; Dib. y Vards. $ 0.80.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. — 17.50 y 22.50: JUEGO DE PASIONES, E. Williams (inc. men. 14 añ.); 21.10 CUPIDO CONTRA ANDY HARDY, M. Rooney; 19.50: El ilustre incógnito; Vards.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516-17. 17.50 y 23: LA DAMA Y EL FANTASMA, G. Tierney; 21.20: TENGO DERECHO AL AMOR, R. Colman; 19.50: CARA DE MUÑECA, C. Miranda. En prog.: Las bodas reales de la princesa Elizabet. ¡Exclusivo!



AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — Variado programa.

MAIPU - Maipú 115. 22-7691. — Hoy: Noche en el paraíso; La telaraña; Venganza felina. $ 0.95.

P. AVELLANEDA - Mitre 894. 22-4377. Una mujer sin cabeza; Cinco besos; Son cartas de amor.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sarsfield 250. 23-3292. Beau Geste; Quién dijo crimen; títeres y superhombre. Platea $ 0.80.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. El fantasma vengador (La serie completa); La bala justiciera.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2347. 73-3852. ★ La aurora de los valientes, E. Flinn; La huella fatal; La novia de la marina. $ 0.80.

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165. 73-7200. — Tengo derecho al amor, R. Colman; La dama y el fantasma, G. Tierney; Voy volando. ★

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76-3344 ★ Mi mujer es otra, F. Mac Murray; La princesa de la selva, D. Lamour; La mala senda.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — Vivir en paz, A. Fabrizzi; Sublime recuerdo (inc. men. 18 añ.); Un yanqui en Italia.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — El velo azul; La maja de los cantares; Navidad de los pobres.

★ **RITZ** - Cabildo 685. 73-0686. ★ 18.— y 22.40: Mi mujer es otra, P. Goddard; 21: La princesa de la selva, D. Lamour; 20: La dicha no se compra.

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: 13 Rue Madelaine (inc. men. 14 añ.); Besos Robados; El premio mayor.

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Hoy: Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc. men. 18 añ.); El hombre Nº 13. Pull. $ 1.50.

EL NILO - Boedo 1063. 45 - 2984. — Los tres mosqueteros; El conde de Montecristo; El corsario negro. Plat. $ 0.60.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. Las cuatro plumas; El hijo de las fieras; Prisión sin rejas.

FOLLIES S. JUAN S. Juan 3246. 45-4293. El ladrón de Bagdad; La divina dama; La vuelta de Pimpinela escarlata. $ 1.00.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126. Pinocho; Sombrero de copa; Regreso a Bataan.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Un ángel sin pantalones; La vida íntima de Marcos Antonio y Cleopatra (inc. men. 14 añ.); Ni sangre ni arena. $ 0.80.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — El viejo doctor; Aquel viejo molino; La copla de la Dolores. Men. $ 0.60.

MORENO - Rivadavia 5650. 60-4303. — Engaño; Su única salida; Caballero del escándalo (Pro. no ap. men. 18 añ.). 1.20.

ODEON 2º - Av. La Plata 1762. 60-8192. El látigo del zorro (Ep. 7o. y 8o.); Agente de Scotland Yard; La senda del cadalso; Buitres del desierto.

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1356. 59-1607 ★ Un hombre fenómeno, D. Kaye; Corazones en ruinas, Ch. Boyer; Un crimen divertido, E. Drew. $ 0.80.

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5338 ★ 60-3950. — Las cuatro plumas, R. Richardson; Madre, B. Stanwyck; Vuelven los fantasmas, R. Young. $ 2.

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y Gaona. 60-5705. — Mi mujer es otra, P. Goddard; La princesa de la selva, D. Lamour; Ritmo a toda máquina. ★

COLEGIALES

ATLANTICO, A. Thomas 1391. — Hoy Calcuta; Beau Geste; El cadáver secuestrado (inc. men. 14 añ.).

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. 17.50 y 22.30: TENGO DERECHO AL AMOR, R. Colman; 20.45: LA DAMA Y EL FANTASMA, G. Tierney; 20: Historia de una carta; Cómic.; Bodas de la princesa Isabel.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. — 17.40 y 22.40: JUEGO DE PASIONES, E. Williams (inc. men. 18 añ.); 21.10: CUPIDO CONTRA ANDY HARDY, M. Rooney; CASORIO EN PUERTA.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. La aurora de los valientes; Me hicieron criminal; Un crimen en la noche. $ 0.80.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701 ★ Mi mujer es otra, P. Goddard; 21.20: La princesa de la selva, D. Lamour; 20: La familia Carter. —

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. 18 y 23: JUEGO DE PASIONES, E. Williams (inc. men. 18 añ.); 21.25: CUPIDO CONTRA ANDY HARDY, R. Rooney; 21.10: CORAZONES EXTRAVIADOS; Vards.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — 18 y 22.50: Tengo derecho al amor, R. Colman; 21: La dama y el fantasma, Gene Tierney y Rex Harrison; 20.20: El policía yanqui; Variedades.

REX - Gral. Artigas 68. 63-1667. 17.30 y 22.50: LA PASION DE LOS FUERTES, H. Fonda; 20.50: SOLO EN LA NOCHE; 19.30: LAS PIERNAS MANDAN; Dibujos y variedades.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365. — 18.10 y 22.30: VIVIR EN PAZ, Aldo Fabrizzi; 21: SUBLIME RECUERDO (inc. men. 18 añ.); 20.30: UN YANQUI EN ITALIA, Leo Dale; Vards y Notic.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145.— La virgencita de madera; Palabra de honor; Ya tiene comisario el pueblo; 24 horas en libertad.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: Las cuatro plumas; El último de los mohicanos; El último cosaco.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551 — Hoy: Navidad de los pobres; El hombre que amé (inc. men. 14 añ.); El Hermano José.

IMPERIO - Gaona 3581. 67-8322. — La llamarada; Condenado a la Isla del Diablo; Capitán furia.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — El medallón (inc. men. 14 añ.); Todos son mis hijos; Capricho de amor.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. Fiebre criminal; Jornada gloriosa; El hijo de Robin Hood.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270.— La hija del divorcio; Tarzán el temerario; Tuyo es mi corazón.

LINIERS - General Paz y Rivadavia 653-1010. — Mujer ante todo; Sublime recuerdo; Vivir en paz. Loc. num.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. La cumparsita; Navidad de los pobres; Napoleón, P. Arias. Men. $ 0.60.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Vards.; Dama de compañía; Aquel viejo molino; La copla de la Dolores.

GRAND PALAIS - S. Fe 2840. 42-4468. Vards.; Aguila negra; Sublime recuerdo (inc. men 18 añ.); Vivir en paz.

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc. men. 18 añ.); Aguila negra.

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — Nápoles de otros tiempos; Una aventura en Capri; No me olvides.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — Pinocho; Gunga Din; La divisa del valiente; Vards. Pull. $ 0.60.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47-5137 ★ Mi mujer es otra, F. Mac Murray; La princesa de la selva, D. Lamour; La noticia lo perseguía, V. Hobson.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1878. La marca del zorro; Furia salvaje; El último gangster.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — Yo he sido un criminal; Pájaros de cuidado Pancho tronera; A sangre y espada; Culpable.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263.— La reportera audaz (la serie completa) en 13 ep.); Aguila blanca; Cómicas; Not. Argentino. Platea $ 0.80.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Vards.; Tengo derecho al amor; La dama y el fantasma. Platea $ 1.20.

ROSEDAL - Serrano 2424. 72-3101. — La adorable impostora; Sublime recuerdo (inc. men. 18 añ.); Vivir en paz.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc. men. 18 añ.); Aguila negra.

Gral. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. Varieds.; Unión Pacífico; El intruso adorado.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — Mi fortuna las fascina; Beau Geste; La foto acusadora.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. La hija de don Q.; La horrible pesadilla; La dulce enemiga; El hijo del bandido.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155. — Día de la serie completa: El imperio fantasma; Pequeros; Vards. Men. $ 0.40.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Mi mujer es otra; La princesa de la selva; Así son los marinos.

GRAN SUD - B. de Irigoyen 1652. 23-6844. La dama y el fantasma; Tengo derecho al amor; Disloque musical. Plat. $ 1.30.

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont.: La emboscada; Senderos de fuego; Casa de contrabando; Carne de cuervo; Vards.

★ **NATIONAL PALACE** - S. Juan 2461 - 45-1723. — Las cuatro plumas, R. Richardson; El capitán furia, V. Mc Laglen; Condenado a la Isla del Diablo, R. Colman. Compl. $ 1.00.

PERLA - Independencia 1848. 37-1850. El día que me quieras; Scarface; La vuelta de Pimpinela escarlata.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2804. Monsieur Beaucaire; El indio Gerónimo; Muerto de miedo; Vards.

SELECT S. JUAN, S. Juan 2540. 45-5908. El genio infernal (serie completa); Juventud indómita; El código de la pradera. Niños $ 0.30.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7388. Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc. men. 18 añ.); Aguila negra.

SOLIS - B. de Irigoyen 1521. 23-2721. — Monsieur Beaucaire; Amor por mal camino (inc. men. 14 añ.); Vards. $ 0.80.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — El ladrón de Bagdad; El huracán; Quién me quita lo bailado.

VILLA CRESPO-Corrientes 5535. 54-3177. Sangre y arena; Crimen sin castigo; Cómicos de alcoba.

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4598. 50-1853.— Sombras del pasado; Peligro atómico (11º y 12º Epis.); El ídolo del pueblo; El hermano traidor. Platea $ 0.60.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533 — El retrato de Dorian Gray (inc. men. 16 añ.); El fantasma del conventillo; El club de los suicidas.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — Las cuatro plumas; El último de los mohicanos; Parque de ensueños.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443.— Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc. men. de 16 añ.); Aguila negra.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. — Vivir en paz; Sublime recuerdo (inc. men. 18 añ.); Un yanqui en Italia.

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538.— El hijo de las fieras; Las aventuras de Tom Sawyer; El festival de Laurel y Hardy. Niños pull. $ 0.40.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. Vivir en paz; Aguila negra; Sublime recuerdo.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5568. Día de damas $ 0.40. Nápoles de otros tiempos; Una aventura en Capri; No me olvides.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468. 51-1177. Como tú lo soñaste (inc. men. 14 añ.); Nunca te diré adiós; El canillita y la dama.

★ **EDEN** - Bauness 2506. 51-2135 ★ La exótica, I. Bergman; Mi reputación (inc. men. 16 añ.); Hijo sin hogar).

★ **9 DE JULIO** - Bauness 2523. 51- ★ El hijo de Robin Hood; Misión secreta; La hora trece.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 51-3057. — 22.45: JUEGO DE PASIONES, E. Williams (inc. men. 18 añ.); 21.10: CUPIDO CONTRA ANDY HARDY, M. Rooney; 20: CASORIO EN PUERTA. Pull. $ 1.00.

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2696. 51-1600 ★ En la ruta de los corsarios; El triunfo de Tarzán; Peligro en Damasco.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre sobre el río Paraná de las Palmas. Boleto combinado ida y vuelta lancha, desde $ 8.50, menores, desde $ 6.50. Informes y pedidos a su único representante: Casa J. GIUDICE. Charcas 1626. T. A. 41 - 2571.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990.— Hoy a las 21, básquetbol. Estudiantes de La Plata v. F. C. Oeste, y Platense v. San Lorenzo. Popular $ 1.00. —Mañana cachascán.

GOYESCAS - Sarmiento 777. 31-7570 — Mat. 18. Verm. 19.30. Noche 22: Yolanda, Juan Arvizu, Ubaldo Martínez, Ana Morena y gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Revista sobre hielo. Hoy 18.15 y 22.15. Ultimo mes. Nuevos números. El lugar más fresco.

PARQUE BALNEARIO "La Salada". Mar del Plata en Buenos Aires. Est. La Salada, F. C. Midland. Colectivos 14 y 32. Ambiente familiar. Máximas comodidades.

Santos y Astros de Hoy

NUESTRA SEÑORA DE LA CONCEPCION

LA cristiandad celebra hoy la bula papal en que Pío IX consagró, tal día como éste y en 1854, como dogma de fe el mito de la Inmaculada Concepción del Señor en el vientre de su madre, y declara a este aspecto de la divinidad femenina, "patrona de España y de sus Indias", por haber sido España la nación que más se distinguió en honrar a la Inmaculada.

En realidad, en la aceptación de este punto, sea mito o sea dogma, se había fundado ya la más honda de las separaciones cristianas: la del catolicismo de las varias sectas del protestantismo.

CONTRASANTO

Todos los aspectos femeninos de la divinidad

SALIENDONOS de los límites del Santoral —no hablamos de la Biblia, porque en ningún Testamento aparece este dogma católico—, podemos mirar la "Concepción de María" bajo un enfoque estudiado en todas las religiones comparadas. Y bajo el aspecto cosmogónico de los Génesis por los que todos los fundadores de religiones, a los que Eduardo Schuré llama "Iniciados", aparecen sobre la tierra en cuerpo humano, engendrados "sin pecado" en vientre humano de mujer.

Así Krishna, así Orfeo, así el Buddha, así Jesús. Como todos, mueren igualmente sacrificados y con los brazos en cruz.

* * *

LA figura de la divinidad femenina más antigua que se conoce —descubierta hace siglos en la India y muy anterior al nacimiento del señor Buddha—, pintada en tonos azules como la Inmaculada, tiene como ella bajo sus pies la luna y la serpiente. Está, como ella, rodeada de estrellas, pero su cara está velada por un manto, y a sus pies nadan algunos pececitos. Una "Virgen negrita" parece Isis, madre de los viejos egipcios.

Inspiración divina de los pintores o sabiduría oculta de quienes dirigieron sus obras, se repite en las Concepciones de Murillo, el mismo motivo de la eternidad: la serpiente bajo el pie de la Madre del Mundo, significa el triunfo de la vida sobre la muerte —sobre la no existencia—, pues la serpiente "Apap", como la llaman en los misterios egipcios, es el símbolo tanto de la inmortalidad o del renacimiento de universos infinitos como del de mínimos seres humanos. Se adormila, tira su pellejo y nace de nuevo, repitiendo el eterno ciclo de la vida manifestada.

Todos los grandes filósofos orientales y los occidentales que como Eduardo Schuré han fijado su atención en los viejos misterios religiosos, enseñan que la madre-virgen y el hijo Redentor son simplemente el símbolo cosmogónico de la creación de los universos.

COPIAMOS aquí algunos pasos de las "Estancias" del libro de Dzyan. Podríamos compararlo con la Biblia. Es la escritura sagrada más antigua que se conoce en el Oriente, y en ella se describe la Creación de los Universos.

Nosotros llamamos a cada "sistema solar", galaxia. Y el "mito" y dogma de nuestra Inmaculada Concepción con su luna y su serpiente, se ve, a la luz del ocultismo, sólo como el símbolo religioso del nacimiento de cualquier "galaxia", en la que el Cosmos indiferenciado se diferencia y se hace materia viva.

I

1 El Eterno Padre, envuelto en sus Siempre Invisibles Vestiduras, había dormitado, una vez más, por Siete Eternidades.

5 Sólo tinieblas llenaban el Todo Sin Límites, pues Padre, Madre e Hijo eran, una vez más, Uno, y el Hijo no había aún despertado para la nueva Rueda y su Peregrinación en ella.

II

2 ... ¿Dónde estaba el Silencio? ¿En dónde los oídos para percibirlo? No; no había Silencio ni Sonido; nada, salvo el Incesante Hálito Eterno, para sí mismo ignoto.

3 La Hora no había sonado todavía; el Rayo no había brillado aún hacia dentro del Germen; la Mâtripadma aun no se había henchido.

4 Su Corazón no se había abierto todavía para recibir el Rayo Unico, y caer después, como Tres en Cuatro, en el Regazo de Mâyâ.

6 Estos Dos son el Germen, y el Germen es Uno. El Universo estaba aún oculto en el Pensamiento Divino y en el Divino Seno.

III

1 ... La última Vibración de la Séptima Eternidad palpita a través del Infinito. La Madre se hincha y se ensancha de dentro afuera como el Botón de Loto.

10 El Padre-Madre teje una Tela cuyo extremo superior está unido al Espíritu, Luz de la Obscuridad Unica, y el inferior a la Materia, su extremidad de sombras. Esta Tela es el Universo, tejido con las Dos Substancias hechas en Uno, que es Svabvâvat.

11 Se ensancha, cuando el Soplo de Fuego se extiende sobre ella; se contrae cuando el Aliento de la Madre la toca. Los Hijos se disgregan entonces y se esparcen, para volver al Seno de su Madre, al final del Gran Día, y ser de nuevo unos con ella.

TODOS los signos religiosos que conoció el mundo desde su Creación son también un símbolo de la paternidad de Dios. Y de su sacrificio al crucificarse en la materia.

El Rig-Veda, posterior en siglos al libro de Dzyan, pero antecesor en siglos a nuestra Biblia, dice en uno de sus cantos:

"No existía algo ni existía nada;
el resplandeciente cielo no existía.
No existía la muerte, pero nada había [inmortal.
No existían límites entre el día y la [noche.
Sólo el Uno respiraba, inanimado por Sí,
pues ninguno otro que El jamás ha [habido."

PORQUE el símbolo sagrado de la cruz representa de verdad la crucifixión de Dios, infinito en la materia y en la forma. La línea horizontal es la materia "inerte e indiferenciada", principio femenino de la vida.

Luego, en un punto se estremece el "eterno Padre", la fuerza activa masculina de la Creación, que cae verticalmente sobre el principio pasivo horizontal. Así se crucifica Dios en la materia. Pero al tocar la Divina Potencia la materia inerte, ésta empieza a girar sobre sí misma, se hincha y estalla en los incendios cósmicos de las nebulosas, que girando milenios y milenios, producen los mundos vivos. De ahí que la cruz swástica sea el símbolo cósmico que sigue a la cruz, pues representa la fuerza crucificada en la materia que gira ígnea en el vacío, creando los mundos. Y por eso, como a nosotros a nuestra simple cruz, la adoran los zoroastrinos para los que representa el fuego de la vida. Es la religión de los parsis, que aun subsiste desde Persia, por el Oriente, y que se dice "adoran al fuego".

HEMOS procurado, en unas pocas líneas, explicar —a la luz comparada de las viejas enseñanzas religiosas en que se ha condensado el pensamiento de seres privilegiados durante milenios— lo que para los católicos, que forman en la gran familia de Cristo, se ha simbolizado en la Inmaculada Concepción, que hoy venera la latinidad cristiana y "romana".

CHIMENTERIOS ESTELARES

LOS niños que nazcan hoy serán activos, industriosos y tan apasionados del arte como capaces de crearlo en todas sus formas.

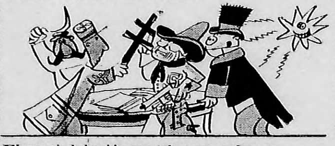
Serán grandes idealistas y vivirán tanto sus sueños y sus creaciones, sean de alta espiritualidad artística, sean de artesanía perfecta, que la vida práctica y los celos y envidias de compañeros o amigos, les traerán inevitablemente desilusiones y sufrimientos. A pesar de esto se les descuenta éxito moral y material en lo que emprendan, siempre que no se tuerza su vocación.

* * *

A los del cumpleaños les espera un año ocupado, movido y lleno de éxitos. Deben guardarse por eso mismo de cansancios nerviosos. Serán felices, aunque algún elemento perturbador e insidioso podrá perjudicarlos en sus amores o en sus relaciones de sociedad.

* * *

SE les aconseja que se cuiden mucho en sus tratos con subordinados en el mes de marzo y también que durante él se abstengan de cambios o de iniciar nada importante.



EL mensaje de los cielos para todos y para mañana es:
Martes terrible para las finanzas y los negocios.

En el terreno internacional las estrellas se oponen a cualquier acuerdo y parecen divertirse exacerbando los ánimos y "chumbando" unos contra otros a los graves magnates responsables de la política y de la cordialidad de las relaciones de los países entre sí.

* * *

BUENO para las investigaciones científicas. Las relaciones sentimentales pasarán serenas y felices, pero las que se inicien en estas veinticuatro horas aparecen frágiles e inestables.

A los que Consultan Sobre Sueños

APALEADO.—Jugaba a la baraja con varias personas; de pronto me levanto y satisfecho dejo la reunión por haber ganado. Mi rival se dispone a entregarme lo adeudado; se le cae dinero del bolsillo. Lo levanto del suelo y, ansioso por saber la cantidad, abandoné el local. Pero un joven me persigue y me dice: "No se mueva; está detenido." Me pone unas esposas de cuero y me introdujo en una habitación. Afuera una señora comentaba la injusticia que se cometía conmigo. Luego me dejaron en libertad.

—Posiblemente perderá amigos y dinero, pero solucionará algo que ahora le intriga. Cabe el riesgo de perder la actual situación.

LEONILDA CASTRO. — Me encontraba en un inmenso campo y vi caer gran cantidad de estrellas. Corrí, en mi afán de poseer algunas, y la estrella quedó convertida en una pareja que me pidió la sacara de aquel lugar. Pero yo, que en el sueño estaba cantando, continué cantando: "¿Qué tiene la niña de la ventera?" En este instante me despertó mi papá, porque decía que yo estaba cantando.

—Desgracias de orden colectivo. Ingratas sorpresas. Sustos y aflicciones; pero seguidos de buenos acontecimientos personales.

JULIO. — En realidad estoy preso, aunque injustamente. Soñé que había recobrado mi libertad y que estaba escribiendo en mi domicilio. De improviso, la culpable de mi detención extendió sobre una mesa unos documentos y me invitó a leerlos. Entablamos conversación, salimos a la calle y caminamos sin rumbo. De pronto me di cuenta que iba del brazo de ella.

—Aunque sea justiciera, según su propio sueño, se presenta muy dificultosa la solución de su caso; es más: puede reagravarse la situación. Se intensifica la malquerencia y hostilidad de su enemiga.

A. B. DE CASTRO. — Buscaba mis zapatos perdidos en una enorme casa vacía y no lograba hallarlos; en cambio, encontraba muchos de color negro. Decidí ir al segundo piso a buscarlos y al ascender me resbalaba. Tampoco estaban allí. Inquieta por ello y, como necesitaba calzarme, dije a mi tía que comunicara a mi esposo que me enviara un par. Justamente entonces chocaron dos trenes, y de uno de éstos descendió mi marido refregándose una herida de la ceja derecha.

—Próxima crisis económica. Muchos y grandes esfuerzos para salvar la situación y conjurar la crisis. Inquiere y busca ayuda, pero fracasa. Al no modificar, en parte, su actitud, habrá recibido ayuda familiar.

J. C., ITALIANO. — Con frecuencia sueño residir en Italia, en mi pueblo natal, y que me hallo sin trabajo ni esperanzas de tenerlo. Otras veces, me veo en Génova, dispuesto a venir de polizón en algún barco, con el propósito de pedir trabajo a mis actuales patrones. Siempre que sueño me veo sin un centavo, mal vestido y sin trabajo.

—Los momentos realmente precarios y las épocas angustiosas pasadas han impreso imborrables huellas en su memoria. Y la reacción subconsciente de ésta se enfoca contra su "relativamente" segura posición actual. No se inquiete; este sueño es de buen augurio, revela mejoría de salud y de condición.

ROSITA SIN AMOR. — Soñé que me encontraba en la casa de un muchacho a quien quiero mucho; y, al apercibirme que estaba la sirvienta, me introduje en el dormitorio de aquél. Al notar mi presencia mi amigo, a pesar de que cree que yo lo odio, me besó y prometió ir a buscarme a la salida del trabajo. En tales circunstancias llegó una amiga y nos pusimos a conversar.

—Es evidente la simpática preocupación que siente usted por su amigo; pero el sueño indica otra cosa: enfriamiento o ruptura de relaciones, seguida de nuevos flirteos y desengaño final.

El Hombre Contra el Azar

El cálculo vence al juego. (Napoleón)

CHE, JUANCITO, HOY NO TRABAJAS NI HAY FUTBOL... ¿POR QUE NO LLEVAS A LAS NENAS A PASEAR AL ZOOLOGICO?
¡DA DA!
¡SI, PAPI, SI!

Interpretación de los sueños. Salir de paseo: 64

* * *

ULTIMAS 3 CIFRAS DE LA GRANDE DE LAS LOTERIAS DE Bs. AIRES Y TUCUMAN DESDE ENERO DE 1947

Lotería de Buenos Aires

154	809	100	786	594	182	542	509
522	279	577	475	495	929	433	950
046	263	104	728	977	179	857	009
684	437	268	632	934	210	970	795
712	913	493	996	273	525	049	685
233	077	424	321	916	203	955	371

Lotería de Tucumán

509	679	168	367	506	487	881	477
797	970	191	916	396	203	207	625
321	711	009	820	433	779	390	386
597	094	939	300	178	556	149	830
094	718	767	708	896	768	576	484
065	805	447	694	380	479	512	664
277							

* * *

LAS CURIOSIDADES QUE REGISTRA LA LOTERIA

• Por sexta vez en el año se dió el 77 a la grande. Salió por primera vez en Tucumán el 22|2, luego en Buenos Aires el 20|3 y el 29|5, nuevamente en Córdoba el 24|9, repitió en Buenos Aires el 23|10, y por último en Tucumán el sábado último. En el año anterior sólo se había dado una vez en 196 sorteos.

• Los números más atrasados a los premios son los siguientes: Córdoba, 55 y 78 (23 sorteos, 419 premios); Buenos Aires, 51 (20 sorteos, 391 premios); Nacional, 83 (29 sorteos, 532 premios) y Tucumán, 50 (25 sorteos, 509 premios).

• En los 4 sorteos de la semana anterior, con un total de 65 premios, ningún número de la decena del 80 resultó premiado.

ESTADISTICA DE LA LOTERIA NACIONAL

Cifras Atrasadas a la Grande

MILLAR	CENTENA	DECENA	UNIDAD
2	5	2	6
149 sorteos	33 sorteos	35 sorteos	27 sorteos

* * *

LOTERIAS PROVINCIALES

CORDOBA Decena	Unidad	Bs. AIRES Decena	Unidad	TUCUMAN Decena	Unidad
1	5	6	8	2	1
26	25	21	21	29	31
Sorteos		Sorteos		Sorteos	

* * *

LOTERIAS DE LA SEMANA

Día	Lotería	Premios	Sorteo
11	Bs. Aires	17	$ 100.000
13	Tucumán	24	" 75.000

EL PUBLICO JUGARA EN EL SORTEO DE NAVIDAD LA EXTRAORDINARIA CANTIDAD DE $ 56.960.000

PARA el sorteo extraordinario de Navidad a realizarse el día 23 del actual, la administración de la Lotería Nacional ha puesto en circulación cuatro series de 40.000 billetes coda una. El valor del entero con impuesto cuesta al público $ 356, lo que representa una inversión de $ 56.960.000. De la mencionada suma, el 65 o|o será distribuído en premios.

TARZAN — En las huellas del antílope — por E. RICE BURROUGHS

TARZAN COMPRENDIO QUE TENIA QUE APODERARSE DEL ANTILOPE ANTES DE QUE SE ACERCASE EL LEON.
DESDE UN ARBOL SALTO SOBRE SU PRESA.
ERA UN ANIMAL VIGOROSO, AGIL, DE MUSCULOS DE ACERO.



VIC FLINT — No se anda por las ramas — por O'MALLEY y LANE



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — Lo encierran — por ROY GRANE

¡LE ASEGURO QUE ESTE CANALLA SABE QUE DIGO LA VERDAD!
¡QUE CALUMNIA!
STEFANI NO CONSIGUE CONVENCER A NADIE.
ESTE DEBE SER EL LOCO QUE QUERIA PONER UNA DENTADURA A UNA CABRA.
AGENTE: EL HOMBRE NO ES MALO... ES QUE LE FALTA UN TORNILLO
¡TE COMERE LOS RIÑONES!
¡VAMOS! TE VOY A LLEVAR A UNA CASA DONDE TE TRATARAN MUY BIEN

LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — Quiere conquistar a la sobrina — por H. O'NEILL



TERRY — Nastalthia quiere vengarse — por MILTON

LA SEÑORITA ALCAZAR NO PUEDE RECIBIRLO EN ESTE MOMENTO.
ESTA BIEN... ENTRETANTO VISITARE A LA SEÑORITA HEATHERSTONE.
NASTALTHIA...
¿POR QUE TE MARCHASTE SIN MI?
ME DIJO CARLITOS QUE QUERIAS QUEDARTE.
ESTABA SEGURA DE QUE FUE COSA SUYA... LO VA A LAMENTAR.
¿QUE QUIERES DECIR?
LE VOY A CONTAR A MI PADRE, QUE ME TIRO DE LA BALSA PARA QUEDARSE CON TODA LA COMIDA.

EL PEQUEÑO ABNER — Sacrificará a todo un pueblo — por AL CAPP

VOY A AYUDAR A ABNER A QUE SE ESCAPE.
TU SIEMPRE METIENDOTE EN LO QUE NO TE IMPORTA.
NO TIENES CORAZON. SI NO MATAN A ABNER, QUEDAMOS TODOS ARRUINADOS.



SIR BALALAIKA — Una voz perdida en el bosque — por R. B. FULLER

¿POR QUE NO SE OPUSIERON MIS CABALLEROS A LAS VILLANIAS DEL BARON?
COMO DE COSTUMBRE, SE PASABAN EL DIA JUGANDO A LAS BOCHAS.
¡DEMONIOS! ¿QUE ES ESO?
¡NIEVES!
BALALAIKA: NO FRENES COMO LOS COLECTIVOS.
MAJESTAD: HE OIDO UNA EXTRAÑA VOZ QUE LLAMABA A LA PRINCESA POMONA.

PELADILLA — Casa móvil — por BERNDT



¡QUE VIDURRIA! — No hay mal que por bien no venga — por WILLARD



EL VIEJO CASCANUECES. — Política de los hechos consumados — por R. VAN BUREN



ANA, LA HUERFANITA — Ana tiene la mosca en la oreja — por HAROLD GRAY



EL JUEZ JUSTO — Justo quiere hacer otro cambio — por BRENT y WELLS



Con un Trabajoso Triunfo, el Equipo de Rácing se Rehabilitó en Chile

Se Transfirió Para Esta Noche el Match Peñarol - Boca

La Fuerte Lluvia de Anoche Obligó a Tomar Esa Medida

Para esta noche se anuncia la realización del match de Peñarol y Boca Juniors, por el Torneo Internacional de Montevideo, suspendido ayer por la intensa precipitación pluvial, que obligó a los organizadores del certamen a su aplazamiento. El público se hallaba ya ubicado en el estadio cuando la torrencial lluvia impidió la disputa de este clásico cotejo, que había provocado entre los aficionados uruguayos enorme interés.

En el Estadio Centenario

Postergado para esta noche, el cotejo tendrá lugar en el tradicional estadio Centenario de Montevideo, escenario de tantas luchas de resonancia internacional y donde se efectuó también el año pasado con gran éxito el Campeonato del Atlántico en el que participaron equipos de la Argentina, Uruguay y Brasil.

Si el tiempo lo permite y dado el clima de entusiasmo que se observa en la vecina orilla, el cotejo de esta noche contará con el auspicio y el calor de una nutrida muchedumbre.

Existe en Montevideo mucho interés por ver a Boca, equipo de características particulares, con un inconfundible sello de guapeza y garra en su contextura y que nunca ha defraudado en sus presentaciones en fields foráneos. Admiran precisamente los uruguayos el coraje de quienes defienden con ardor extraordinario los prestigios de una divisa tan vinculada al éxito y a los grandes halagos.

Además y esto es importante, se considera que Peñarol se halla en condiciones de reivindicar los prestigios del fútbol oriental, vengando así la derrota experimentada por Nacional que cayó vencido en el match inaugural con Rosario Central.

Elementos nuevos

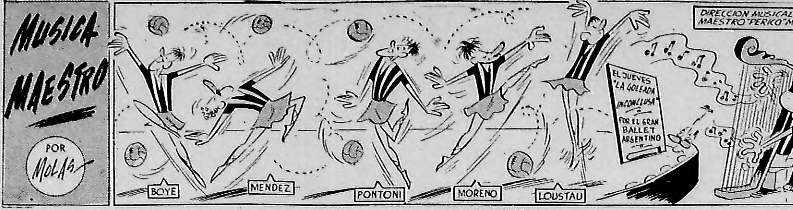
Actuarán en los dos equipos algunos elementos nuevos, en razón de que sus figuras más representativas se hallan en Guayaquil, con motivo de la disputa del Campeonato Sudamericano. No obstante, tanto Boca Jrs. como Peñarol cuentan con hombres jóvenes y de ponderables aptitudes capaces de defender sus respectivas casacas con igual eficacia que los mismos titulares. A falta de experiencia y de los recursos propios de la veteranía, exhibirán un inagotable entusiasmo y voluntad. Y ello puede conducir a la realización de una pugna vibrante, enérgica, donde ha de campear una honda emoción.

Los equipos

Salvo modificaciones de último momento, los equipos se alinearán de la siguiente manera:

Peñarol: Pereyra Nattero; Sposito y Possamai; González, Ottulio Varela y Prais; Ortiz, Agnesse, Schiaffino, Etchegoyen y Vidal.

Boca Juniors: Vacca; Perrocino y Dezorzi; Sosa, Espinosa y Castellani; Marteganí, Corcuera, Geronis, Ricagni y Pin.



Crítica DEPORTIVA
Buenos Aires, Diciembre 8 de 1947

La Defensa se Mostró Segura

VALPARAISO, 7 (United). — Rácing, de la Argentina venció esta tarde por 3 a 2 al equipo de Wanderers, de Santiago, a pesar de que su actuación fué la más pobre que ha cumplido durante su actual jira por Chile.

En realidad, los jugadores chilenos desarrollaron un juego más atinado que los visitantes, pues, conscientes de la peligrosidad de los argentinos, mantuvieron una vigilancia celosa sobre ellos lo que les permitió frustrar en muchas ocasiones sus ataques. En cambio, la defensa de Rácing no ejerció mucha vigilancia sobre el ataque chileno, exceptuando a Figueiras que marcó celosamente al puntero Díaz.

Los delanteros argentinos operaron siempre a base de pases cortos, tratando de burlar la defensa rival con su juego preciosista, en contraste con los chilenos, que desarrollaron un juego de pases largos. Rácing jugó con evidente displicencia y apatía cosa que no pasó inadvertida para el público, que protestó muchos pasajes del encuentro.

Durante la última parte del encuentro dominaron los chilenos, que se esforzaban por anular la ventaja de Rácing, sin lograr el éxito debido a la falta de precisión en los remates.

Sigue Volcándose en Favor de Walcott la Opinión de Todos los Entendidos

NUEVA YORK, 8 (United). — Los cronistas deportivos que presenciaron junto al cuadrilátero del Madison Square Garden el encuentro entre Joe Louis y Joe Walcott por el campeonato mundial de peso pesado opinan, en proporción de tres a uno, que el retador venció al campeón.

Los que opinan que Louis fué el ganador argumentan que el campeón llevó la iniciativa en todo momento y que Walcott rehuyó el combate en los dos últimos asaltos. Los segundos de Walcott declararon que dicha táctica se la habían ordenado ellos, considerando innecesario que su pupilo se arriesgara cuando tenía ganada la pelea por amplio margen.

Todos los redactores deportivos del "Journal American", exceptuando a Bill Corum, que cree que hubo empate, concuerdan en opinar que el triunfo correspondió a Walcott. Los del "New York Post" se han pronunciado también en favor de Walcott. Igualmente opina la totalidad de los redactores de los periódicos "The Sun", "World Telegram" y "Brooklin Eagle". Los del "Dayle News" sostienen opiniones opuestas. Stanley Woodard, del "Herald Tribune", dice: "Joe Walcott ha sido víctima de un robo. Le partió la oreja al campeón, lo tumbó dos veces, le cerró un ojo, le hizo sangrar la boca, y durante todo el encuentro fué el maestro, no viéndose nunca en dificultades. El fallo estuvo en abierta contradicción con la pelea".

Según una encuesta realizada por el "Herald Tribune", de cuarenta y un periodistas interrogados, treinta está en favor de Walcott, diez por Louis y uno —Bill Corum, que transmitió la pelea por radiotelefonía— cree que fué un empate.

Los entrenadores de Walcott han protestado la decisión, y mañana se celebrará una audiencia en la oficina de Eddie Egan, comisionado de boxeo del estado de Nueva York, pero la opinión general es de que el fallo no será modificado, dado que, según lo expresó el comisionado, se tiene absoluta confianza en la honradez de los jueces, y la audiencia es un simple cuestión de cortesía por tratarse de un pugilista de un Estado vecino.



P. GROSSI, del Jockey Club de La Plata, ganador del concurso en "skeet" y A. Soler, del Centro de Cazadores, de Montevideo, que triunfó en las pruebas individuales en pedana

Se Confirmará la Decisión

NUEVA YORK, 8 (AP.). — No es probable que tengan éxito los esfuerzos que realiza el manager de Joe Walcott, Joe Webster, para lograr una revisión de la decisión alcanzada por el jurado en la pelea que sostuvo el viernes por la noche con el campeón mundial Joe Louis. Joe Webster se presentará mañana por la mañana ante Eddie Eagan, presidente de la Comisión de Box de Nueva York, para exigir el título de campeón mundial de peso pesado para su pupilo, basándose en que el juez Frank Forbes no dió un fallo justo. Forbes acordó el triunfo a Louis, juntamente con el juez Marty Monroe. El referee Ruby Goldstein se mostró partidario de Walcott, que derribó por dos veces al campeón, pero que restringió la pelea en el último round, pensando de que ha había ganado el título.

Eagan, que calificó a la pelea de "lucha gloriosa", no hizo comentario alguno sobre la decisión, señalando en cambio que las reglas de la Comisión de Box del Estado de Nueva York dan facultades discrecionales a los jueces en todas las cuestiones.

Invitaron a Boca Para Jugar en el Paraguay

LOS dirigentes de Boca Juniors han recibido una gentil invitación de la Liga Paraguaya de Fútbol, para que efectúe una excursión por canchas "guaraníes". Los ribereños estudiarán la propuesta y de no surgir inconvenientes han de cumplir la misma en los primeros meses del año venidero.

La visita de Boca Juniors al país amigo ha de motivar una nueva confraternización del fútbol, teniéndose en cuenta que para la citada fecha los boquenses han de contar con sus mejores elementos.

Bonhour Preside la Asociación de Yudo

De acuerdo con la elección realizada en la última asamblea general ordinaria el consejo directivo de la Asociación Argentina de Yudo para el período 1947/48 ha quedado integrado de esta manera:

Presidente, doctor Alberto Bonhour; vicepresidente, Orestes Dall' Aglio; secretario, Carlos Chaves; prosecretario, Marcos Devece; secretario de actas, Manuel Naveira; tesorero, Julio Habu; protesorero, Domingo Del Médico; vocales titulares: Carlos Carrasco y Dante Vacca; vocales suplentes: Leopoldo Guerrero y Eduardo Enrich.

También en dicha asamblea se confirmó al cuerpo de asesores técnicos integrado por los señores Hithosi Nishizaka (profesor de la Policía Federal), Alfredo García Arzán (profesor del Colegio y Liceo Militar), Shun Matsubara (profesor de C. U. B. A.) y doctor Tauglmaru Tanowe.

Buscan la Fórmula Para Neutralizar en la F. I. F. A. el Predominio del Fútbol Europeo

GUAYAQUIL, 7 (AP.) — La Confederación Panamericana de Fútbol, ayer en formación y hoy en franco crecimiento, parece concretar el medio, sino el arma, para poner término a lo que una vez se llamó "la aristocracia del fútbol europeo". La Confederación, podría decirse, marca una nueva época de la Confederación Sudamericana del Fútbol que durante muchos años luchó contra el predominio europeo en la dirección de la FIFA y se sintió muchas veces desprovista de fuerzas frente a las poderosas asociaciones de la Europa Central. Así se recordará el tratamiento que se le dió al Perú en los juegos olímpicos de Berlín, en 1936, en los que se le arrebató una victoria legítima sobre Austria, y las desventajas con que Brasil enfrentó a Italia en la semifinal de la Copa del Mundo, en 1935.

Escamoteo de títulos

Para muchos dirigentes latinoamericanos, tanto Perú como Brasil pudieron haber traído a la América del Sur los trofeos mundiales que se disputaron en aquellas competencias, si las gravitaciones de las diferentes entidades se hubieran medido con una misma vara. Pero, entonces, la representación de la Confederación Sudamericana ante la FIFA se limitaba a un solo delegado, el uruguayo Luis Dupuy, dirigente que careció de todo el apoyo necesario para defender los intereses del fútbol americano. Hoy, la Confederación cuenta con una representación mayor en el organismo mundial e incluso integra el Jurado de Apelaciones, donde la protesta peruana encontró una voz de apoyo en 1936.

A estos pasos dados por la Confederación Sudamericana, se agregará muy pronto, según el sentir latinoamericano, los esfuerzos de la flamante Confederación Panamericana. Ella parece destinada a ejercer un peso considerable en el balance del fútbol mundial, y a dar en la materia, sino una prioridad, por lo menos un equilibrio a las instituciones del hemisferio frente a los viejos rectores del deporte mundial, agrupados en el bloque de la Europa Central.

Resulta así interesante repasar el panorama del fútbol del mundo y estudiar la manera en que están distribuidas las fuerzas representativas de los distintos hemisferios. Europa, la potencia Europa en materia futbolística, aun presenta el conjunto mayor, con 28 entidades represenadas en la FIFA, a saber: Ausria, Bélgica, Bulgaria, Checoeslovaquia, Dinamacrca, Escocia, Finlandia, Francia, Grecia, Gales, Hungría, Islandia, Inglaterra, Irish o Irlanda del Norte, Irlanda (Estado Libre), Italia, Yugoslavia, Luxemburgo, Holanda, Noruega, Polonia, Portugal, Rusia —de reciente afiliación—, Rumania, España, Suecia, Suiza y Albania.

Nutrida representación

Frente a esta nutrida representación, América podría constituir un formidable núcleo de 31 entidades, pero actualmente reúne sólo a 20, que son las afiliadas a la Confederación Panamericana. Este organismo está formado por la Confederación Sudamericana, la del Caribe y Centroamericana y la de la América del Norte, con estas representaciones:

Confederación Sudamericana: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay.

Confederación Centroamericana: y del Caribe: Costa Rica, Honduras, Gutemala, Panamá, El Salvador, Curacao, Haití y Venezuela.

Confederación Norteamericana: Estados Unidos, México y Cuba.

Pero en las tres Américas quedan aun 11 países que podrían sumarse a la organización americana, y a los que se ha invitado a formar parte de las tres grandes centrales del hemisferio.

En el sur tenemos tres asociaciones directamente afiliadas a la FIFA, y que no integran la Confederación Sudamericana. Ellas son: Surinam, en la Guayana Holandesa, la Guayana Británica y la Gueyana Francesa. En la América Central y en el Caribe hay dos asociaciones sin ninguna afiliación: las de la República Dominicana y la de Nicaragua, y cuatro afiliadas a la England Association, a saber: Jamaica, Trinidad, Barbados y Puerto Rico. En América del Norte se encuentra Canadá, que según últimas noticias está por afiliarse a la Confederación Norteamericana, y Bermudas.

Se Inició el Internacional de Tiro al Platillo, en Núñez

Con la participación de once conjuntos —seis argentinos y cinco uruguayos— se cumplió, en el Tiro Federal Argentino la primera rueda del certamen "tiro al platillo", la que comprendía pruebas en "skeet" y pedana. En la competición, que se realiza anualmente, triunfó, en el premio Cazador, P. Grossi, representante del Jockey Club de La Plata. El Centro de Cazadores de Buenos Aires se impuso en la clasificación por equipos, Grossi en la individual de "skeet" y el uruguayo Soler en el individual de pedana.

Los vencedores

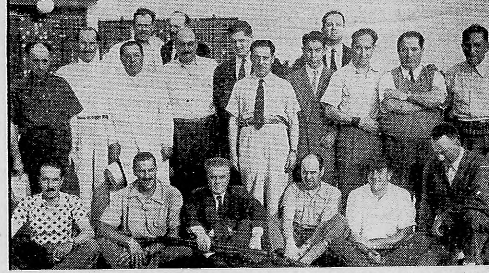
Tiro al platillo en "skeet". —1o. P. Grossi, de La Plata; 2o. O. Bellone, del Centro de Cazadores de La Plata; 3º Peralta, del Centro de Cazadores de Buenos Aires y 4o. J. Nocetti, del Cazadores Carrascó.

Tiro al platillo en pedana. —Individual: 1o. A. Soler, del Centro de Cazadores de Montevideo; 2o. P. Grossi; 3o. F. Rocchi, del Centro de Cazadores de B. Aires.

Tiro al platillo. — Individual en "skeet" y pedana. — 1o. Grossi, del J. Club de La Plata; 2º J. Reger, del Tiro Federal de Lomas de Zamora y 3º P. Usandizaga, del Centro de Cazadores de B. Aires.

Tiro al platillo, por equipos de tres hombres. — "Skeet" y pedana. — 1o. Centro de Cazadores de Buenos Aires "B"; 2o. Centro de Cazadores de Buenos Aires "A" y 3o. Tiro Federal de Lomas de Zamora. El conjunto triunfador estuvo integrado por P. Rodríguez y C. González Lobo.

De acuerdo a lo dispuesto, en el próximo mes de marzo se cumplirá en Montevideo la segunda rueda de este certamen.



INTEGRANTES del conjunto de tiradores uruguayos que participan en el certamen internacional de Tiro al Platillo, cuya primera rueda se cumplió ayer en el stand del Tiro Federal Argentino, en Núñez

Retornó al Ring con un Triunfo, Max Schmelling

HAMBURGO, 8 (United). — Max Schmelling venció por puntos a Hans Draegestein, de 27 años, marcando con ello su retorno a la actividad pugilística.

Regresó la Delegación del Automóvil Club

Por vía aérea llegaron hoy procedentes de Wáshington los miembros de la delegación que representó al Automóvil Club Argentino en la séptima asamblea de la Federación Interamericana de Automóviles Clubs, realizada en esa ciudad.

Los viajeros, señores Carlos P. Anesi, ingeniero Eduardo L. Edo, Luis Riba y Adolfo Muhlmann, durante su permanencia en los Estados Unidos, fueron recibidos por el presidente de esa nación, señor Harry Truman, quien, al referirse a la Asamblea de la F.I.A.C., tuvo palabras de elogio y aliento por la obra que se realizaba.

No Reviste Gravedad el Estado de E. Nanni

El volante Ernesto Nanni que sufrió ayer en el circuito de Tandil un accidente y recibió heridas internas, ha regresado ya esta mañana a su domicilio de la capital.

Nanni, que resta importancia al accidente, no pudo evitarlo ya que habiéndose retardado en la salida porque el motor no arrancó, trató de recuperar los metros perdidos y, envuelto en una nube de tierra, no pudo evitar el accidente. Sus heridas no revisten gravedad y el médico que le atiende en su domicilio, ha manifestado que Nanni deberá guardar cama durante todo este mes. En cuanto a Osvaldo Juchet, que también sufrió un accidente en Tandil, ya se ha reintegrado a su domicilio de La Plata y las heridas que sufrió no revisten tampoco gravedad.

Creen que Perú Puede Exigir el Jueves al Team Argentino

GUAYAQUIL, 8 (United). — El equipo de la Argentina reanuda sus actividades el jueves próximo jugando contra el Perú. Los entendidos pronostican que el cuadro peruano dará algún trabajo al argentino y que, tal vez el jueves se ofrezca un hermoso y reñido juego de fútbol.

Los uruguayos tienen todavía que eliminar el peligroso escollo que representan los paraguayos, quienes se rehabilitaron la noche del sábado último ante el equipo del Perú, realizando un brillante match, del agrado del público ecuatoriano, según el consenso del cual, debieron ganar.

Confían en Marante

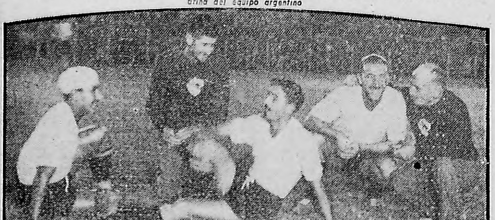
Entretanto, el equipo de la Argentina, necesita contar con los servicios de dos de sus mejores hombres, para cuando se enfrente con el Uruguay. Marante y Pontoni se hallan fuera del equipo. Marante está siendo sometido a un severo tratamiento a fin de que esté fuera de todo peligro para la fecha en que habrán de medirse los argentinos con los uruguayos. Se espera que para entonces, tenga ya la nariz compuesta y curado el tabique roto en un encontronazo con Marín, el centro delantero paraguayo.

Pontoni podría jugar

Pontoni también está siendo cuidado con esmero por los médicos, especialmente por el Dr. Covaro, de la delegación argentina, quien espera que la distensión muscular de la pierna derecha, desaparezca del todo para el jueves, cuando juegue contra el equipo de Perú. Si no puede hacerlo, tendrá que esperar hasta el martes 16 en el partido con Chile, lo cual significaría para Pontoni, una semana y media de descanso y de restablecimiento.

Los espectadores y entendidos, admirados de la forma con que juega el equipo argentino, han observado que existen ciertas diferencias si se le compara con el equipo del Uruguay. Dicen que estas diferencias favorecen a la Argentina, pero agregan que, en fútbol, nada hay definitivo ni lógico, porque muchas veces el mejor cuadro, el que merece ganar, no lo consigue por muchos esfuerzos que haga y toda la técnica que ponga.

ANTES DEL PARTIDO, todo era cordialidad entre los jugadores argentinos y paraguayos. Sólo que después los golpes de los guaraníes la echaron por el suelo. Esta escena, sorprendida segundos antes de iniciarse el cotejo, muestra a Pontoni, el árbitro Reyes, nuestro delegado Oscar Romo y el señor Manuel Díaz Grandos, presidente de la Federación Nacional Deportiva del Ecuador. Con ellos, la señorita Lotuto, gentil y bella, madrina del equipo argentino



TEJERA SE HA CONSTITUIDO en uno de los mejores jugadores uruguayos. Por su parte, el veterano Sarro evidenció el mantenimiento de condiciones notables. Con ambos, poco momentos antes del debut del seleccionado oriental en Guayaquil, posa el player Magliano, el entrenador López y Matucho Figoli, patriarcal figura de todos los combinados uruguayos que una vez más alienta a la brava muchachada de la vecina orilla

Llegan pedidos por J. Walcott

NUEVA YORK, 8 (United). — Abe J. Greene, presidente de la Asociación Nacional de Box y el comisionado de box para el estado de Nueva Jersey recibieron una petición oficial del alcalde de Camden y del comité de ex combatientes de Camden, para que la citada entidad reconozca a Joe Walcott como campeón mundial de todos los pesos.

Sin embargo, la Asociación Nacional de Box no tiene jurisdicción sobre los encuentros que se disputen en el estado de Nueva York, donde tuvo efecto el de Louis y Walcott y que sigue produciendo los más variados comentarios en todo el país.

En las esferas deportivas se considera probable que la comisión de box, que deberá escuchar hoy al manager de Walcott, mantendrá la decisión de los jueces.

La "Police Gazetta', que es la más antigua publicación deportiva de la Unión, anuncia que en adelante reconoce a Joe Walcott como el campeón mundial de todos los pesos y que en enero le hará entrega, en acto público, de un cinturón de diamantes, que en otros tiempos era emblema del título máximo. También expresa haber protestado enérgicamente ante el gobernador de Nuev aYork, Thomas Dewey, a quien pidió la renuncia del comisionado de box, Mr. Eagan.

CORREO ARGENTINO "Central (B)" Suc. Cabecera
FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10

Contribuyendo a la Confraternidad Continental, los Señores Mosquitos Brillan por su Ausencia

Correspondencia de Vicente Villanueva Enviado Especial de CRITICA en Guayaquil

POR AVION

GUAYAQUIL, 6. — "El Universo", prestigioso colega local, ha publicado un artículo ilustrado en el cual se ironiza a costa de las delegaciones argentina, chilena y uruguaya. Les llaman a sus jugadores "los niños", aludiendo al temor demostrado en sus respectivos países por el peligro de los mosquitos. Dice en una parte: "Argentinos, chilenos y uruguayos están sufriendo grave decepción. Ellos vinieron dispuestos a convertirse en tarzanes de alcoba luchando abiertamente contra el conjuro de los insectos selváticos y resulta que hasta ahora no aparecen por ningún sitio los agentes pavorosos de destrucción que les habían anunciado".

En cuanto a la delegación argentina se refiere, doy fe de que llegó munida de cuanto ha sido inventado últimamente contra los mosquitos. Desde líquidos para untarse el cuerpo hasta esas bombas que son realmente atómicas para los insectos apenas se les deja suelto su mortífero gas. Y ni qué hablar de las conocidas espirales, de las cuales conozco maletas que contienen varias docenas —entre ellas la



mía—. Y es del caso confesar que, hasta el momento, no he tenido confirmación alguna de cuanto me dijeron antes de partir. O no hay mosquitos normalmente, o la Federación Deportiva Nacional del Ecuador sabe hacer las cosas, y al organizar el campeonato libró de "hurricanes" la ciudad, para comodidad de los visitantes...

Fogonazos... apagados

Las armas contraofensivas permanecen quietitas. Por las habitaciones no aparece ni un mosquito. En lo que a mí respecta, sólo uno se permitió atacarme, pero no fué en el hotel ni siquiera dentro de la ciudad. Ocurrió ya en las afueras, donde habíamos llegado con dos cronistas uruguayos en nuestra diaria, afanosa y por cierto que agotadoramente inútil tarea de hallar fotografías interesantes.

En materia fotográfica, aquí estamos en el tiempo de esos profesionales del Jardín Zoológico. Los del lengüetazo para revelar copias. Para dar mejor idea de cómo son, diré que Sastrito miró asombrado a uno que se le acercó noches pasadas en la cancha, y le preguntó:

—"Fotógrafo antiguo... ¿de qué siglo sos?"

Por eso resultó un poco pintoresca la ponencia presentada al congreso por el presidente de la

APRETA EL BOTON QUE YA ESTOY CANSADO DE ESTAR PARADO
TELA DE ARAÑA
UNA HORA Y YA ESTARA LISTA...

delegación chilena. Afirmó que el guardavalla Livingstone, atracción máxima de su equipo, motivaría la intervención de fotógrafos ávidos de tomarle instantáneas en acción y que, como ello podría perjudicar la chance del conjunto, pedía que se dictara una resolución prohibiendo la actuación de los aludidos detrás de los arcos. Que solamente se les permitiera actuar en los costados de la cancha.

Impresionaron los chilenos

De haber tenido voz en el congreso, pudiera haberle aclarado al delegado chileno que sus temores resultaban totalmente infundados. A Livingstone no lo van a sacar jugando, ni detrás del arco, ni de ninguna parte, como no lo sacaron a Tulic, García, Cozzi o a cualquier arquero. El delegado chileno debiera echar un párrafo con los periodistas y sabrá hasta dónde llegó su ingenuidad. Claro que, posiblemente, él se guió por antecedentes, recordando que en el "suda" —así, "suda", llama todo el mundo, incluso los diarios de Guayaquil, al Campeonato Sudamericano, con lo que se ahorran aliento— de Santiago de Chile, los fotógrafos ametrallaban a los arqueros que jugaban contra Chile, desde cerca y dentro de la cancha cada vez que iban a intervenir. Aquí no hay cuidado. No están adelantados en cuestión fogonazos...

La novedad producida en el ambiente agitado del "suda", ha sido la incorporación de los chilenos. En las primeras prácticas en el estadio Capwell, demostraron hallarse en buenas condiciones.

Piloto de cemento

Son ligeros, y tienen un centro forward, Araya, al que hay que pararlo con algo parecido al paredón de nuestra Costanera. Y aun a ésa es capaz de voltearla. ¿Recuerdan al paraguayo Mellone, el que jugaba por Huracán? Pues es del mismo tipo.

Este Araya arrea con todo lo que se le pone delante, y a ello lo ayuda un físico "insignificante" de casi dos metros de altura. Es de piernas descomunalmente largas, tórax corto y ancho. No es precisamente un modelo de belleza, pero que tiene poder locomotivo, no se dude.

Los chilenos ofrecieron una recepción a los periodistas locales y extranjeros. Animada y concurrida reunión, en la que los dueños de casa hicieron gala de su proverbial gentileza.

Disculpas paraguayas

Los delegados paraguayos se llegaron hasta el Hotel Metropolitano, donde se hospedan los delegados argentinos, a presentarles excusas por los incidentes ocurridos en el match entre ambas representaciones. Poco más tarde, el presidente de la delegación paraguaya, en la sesión del congreso, repitió y amplió sus disculpas, comprometiendo su palabra de que no habrán de reproducirse los hechos largamente comentados.

Habló con palabra emocionada, Auténticamente dolido de que tocara a Paraguay "un papel tan desairado como el que tuvo por protagonistas a sus jugadores". Se le brindó en compensación un aplauso caluroso, y las posibles diferencias quedaron borradas, en aras al buen sentido de la confraternidad sudamericana.

Los delegados argentinos no hicieron cuestión alguna al respecto, y guardaron así la actitud más lógica.

Ponencia de Ecuador

Siguiendo con el congreso, diré que pasó a comisión una ponencia, de la Federación local, referente a la financiación de los futuros campeonatos sudamericanos en lo que atañe a la concurrencia de países a la sede del mismo. Fija la suma de 350 dólares diarios por delegación y 15 por miembro del congreso como erogación que estará a cargo de la entidad organizadora.

Las delegaciones consultaron a sus respectivas mandantes, a fin de darle solución al proyecto que significa modificar una reglamen-



tación que los ecuatorianos califican de anacrónica.

Es difícil que llegue a aprobarse, por cuanto hacerlo equivaldría a descartar como sede de Campeonato a determinados países. Sólo podrían organizarlos en ciudades como Buenos Aires, Río de Janeiro, Montevideo y, quizás, Santiago de Chile, donde con grandes estadios y afición numerosa podrían llegar a cubrir los gastos. En cambio, eso estaría fuera del alcance de otras naciones sudamericanas.

Guayaquil, diciembre de 1947.